

العدد 12507
الاثنين 23 جمادى الأولى 1443هـ . 27 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol 34 27 December 2021 1443 Monday 23 Jumada-Al-Oula

أبوبكر.. يحلق بالنصر

الجوعان: 500 ألف.. تجهز بطلا سعوديا
4

مطعم الرعب.. الأكل مع الأشباح
14

الذيابي: الفنانون يستغلون الشعراء
15

ريمونتادا الصدارة

الرياضية طبعة جدة

سجل فريق النصر الأول لكرة القدم، ثالث انتصاراته تحت قيادة الأرجنتيني ميجيل روسو، بعد الفوز على الحزم 2-1، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب "مرسول بارك" في مدينة الرياض مزيحًا بذلك الهلال غريمه التقليدي من مركزه الرابع إلى الخامس، ورفع النصر رصيده إلى 23 نقطة في المركز الرابع، قبل أن يواجه الفتح 1 يناير المقبل، ضمن الجولة الـ 15، فيما تجمدت نقاط الحزم عند 11 نقطة، في مؤخرة جدول الترتيب، قبل أن يستضيف الطائي 31 ديسمبر.. وفي الصورة التي التقطت أمس الكاميروني أبوبكر فينسنت مهاجم النصر يحتفل بهدفه الثاني وسط مشاركة من منصور الشمري وسلطان الغنام زميليه في الفريق تصوير: عبد العزيز النومان

خيل يترك الاتحاد

جدة - ماجد هود

وافق الأرجنتيني ليوناردو خيل، لاعب نادي الاتحاد المعار إلى كولو كولو التشيلي، على التنازل عن مستحقاته المتأخرة مقابل تنازل الاتحاد عن المدة المتبقية من عقده "ستة أشهر"، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وتصل متأخرات خيل إلى نحو 4 ملايين ريال، وأصبحت قيمةً للمدة المتبقية من عقده التي تنازل عنها النادي. يذكر أن الاتحاد تعاقد مع خيل في يناير 2018 قادمًا من سنترال روزاريو الأرجنتيني.

3

الإفريقي ينقذ الأندية

كيب تاون - رويترز

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أمس، أن اللاعبين المشاركين في كأس أمم إفريقيا في الكاميرون، الشهر المقبل، سيُسمح لهم باللعب مع أنديتهم حتى 3 يناير المقبل قبل الانضمام إلى منتخبات بلادهم.

وسيكون هذا القرار مصدر ارتياح كبير للفرق السعودية والأوروبية، التي كان من المفترض أن تخسر جهود لاعبيها بداية من 27 ديسمبر، الموعد الرسمي.

وكان من المتوقع غياب كثير من اللاعبين عن البطولة القارية المقبلة، لأن اللوائح تنص على ضرورة سماح الأندية للاعبيها بالانضمام إلى منتخبات بلادهم قبل 14 يومًا من موعد أي بطولة قارية، أو كأس العالم.

13

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الامارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الاردن 300 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 4 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 1 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 2 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 50 أوقية



ريمونتادا الصدارة

قلب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تأخره بالنتيجة أمام ضيفه الاتفاق بهدفين إلى فوز 3ـ2، في المواجهة التي جمعتهما، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن مباريات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعزز الاتحاد صدارته لترتيب جدول المسابقة رافعًا رصيده إلى 29 نقطة ولديه مباراة مؤجلة مع الهلال لم يتحدد موعدها بعد، بفارق 3 نقاط عن ضمك أقرب ملاحقيه، بينما بقي الاتفاق عند 16 نقطة في المركز التاسع.. وفي الصورة التي التقطت أمس هارون كمارا مهاجم الاتحاد يحتفل بتسجيله هدف الفوز الثالث

تصوير: علي خمج

الجوعان:
500 ألف.. تجهز بطلا سعوديا

4

مطعم الرعب..
الأكل مع الأشباح

14

الذيابي:
الفنانون يستغلون الشعراء

15

خيل
يترك الاتحاد

جدة - ماجد هود

وافق الأرجنتيني ليوناردو خيل، لاعب نادي الاتحاد المعار إلى كولو كولو التشيلي، على التنازل عن مستحقاته المتأخرة مقابل تنازل الاتحاد عن المدة المتبقية من عقده "ستة أشهر"، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وتصل متأخرات خيل إلى نحو 4 ملايين ريال، وأصبحت قيمة للمدة المتبقية من عقده التي تنازل عنها النادي. يذكر أن الاتحاد تعاقد مع خيل في يناير 2019 قادمًا من سنترال روزاريو الأرجنتيني

3

الإفريقي
ينقذ الأندية

كيب تاون - رويترز

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أمس، أن اللاعبين المشاركين في كأس أمم إفريقيا في الكاميرون، الشهر المقبل، سيسمح لهم باللعب مع أنديتهم حتى 3 يناير المقبل قبل الانضمام إلى منتخبات بلادهم.

وسيكون هذا القرار مصدر ارتياح كبير للفرق السعودية والأوروبية، التي كان من المفترض أن تخسر جهود لاعبيها بداية من 27 ديسمبر، الموعد الرسمي. وكان من المتوقع غياب كثير من اللاعبين عن البطولة القارية المقبلة، لأن اللوائح تنص على ضرورة سماح الأندية للاعبيها بالانضمام إلى منتخبات بلادهم قبل 14 يومًا من موعد أي بطولة قارية، أو كأس العالم

13

السعر: السعودية 2 ريال - الكويت 150 فلس - الامارات 2 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 2 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الأردن 300 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 4 جنيه - تونس 250 مليم - المغرب 3 درهم - الجزائر 3 دينار - السودان 100 جنيه - موريتانيا 40 أوقية

صغار القلعة أبطال الشمالية

عرعر . أنور قمقوم

انتزع فريق القلعة لدرجة الناشئين لكرة القدم لقب دوري أندية الحدود الشمالية والجوف المؤهلة إلى دوري الدرجة الأولى، بعد فوزه أمس على الجندل في المواجهة النهائية بنتيجة 3-1 على ملعب نادي القلعة في سكاكا.

وسجل أهداف القلعة الثلاثة أنس الربيع وحاتم الفهيقي "هدفين"، ليرفع القلعة رصيده النقطي إلى 19 نقطة متصدرًا الدوري.

وتأهل القلعة إلى التصفيات النهائية للصعود إلى دوري الدرجة الأولى، إضافة إلى تأهل التضامن صاحب المركز الثاني برصيد 15 نقطة.

اليوم..
مواجهات نهائية في البادل

الرس . فهد البطاح

تأهل فريق الثنائي عبد العزيز الفرج وعبد العزيز آل عبد الله إلى نهائي بطولة البادل التصنيفية الثانية فئة A، بعد تجاوزهما فهد السعد وحسن آل عبد الله.

ويواجه الفرج مع زميله آل عبد الله الثنائي سطام الشهراني ومنصور الربدي، اليوم، في نهائي البطولة على ملاعب البادل داخل منتزه الملك فهد في الدمام. وتختتم منافسات البطولة لفئة B، اليوم، بمواجهات نصف النهائي تجمع فريق محمد الحتابي وحسين سعيد أمام فريق إبراهيم الأرنوط وطلال قوماوي، فيما يلعب في المواجهة الثانية فريق علي الحميد ومنير الصليوخ أمام الشقيقين أبي بوشناق ومحمد بوشناق.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز آل عبد الله أثناء مشاركته في مواجهات نصف نهائي بطولة البادل (المركز الإعلامي . اتحاد التنس)

8 جياد
تتصدر الأحساء

الرياض . الرياضية

نظم ميدان فروسية الأحساء، أمس، حفله السادس للموسم الجاري، الذي تكوّن من ثمانية أشواط.

فاز بالمركز الأول في الشوط الأول الجواد "بروكلين"، فيما نال المركز الأول في الشوط الثاني الجواد "محدد"، وفي الشوط الثالث حصل على المركز الأول الجواد "تباشير نوال"، وكسب في الشوط الرابع الجواد "مريوف"، ونال المركز الأول في الشوط الخامس الجواد "ثاير هميلان"، وفي الشوط السادس حصل على المركز الأول الجواد "راي السعد". وظفر بكأس الحفل في الشوط السابع الجواد "لعيون ريان"، وفي الشوط الأخير حصل على المركز الأول الجواد "مزهية".



صورة التقطت أمس من سباقات فروسية ميدان الأحساء التي شهدت ثمانية أشواط رئيسة (المركز الإعلامي . ميدان الأحساء)

العجمي والشيباني
يتزعمان الصفر والشعل

30 فردية عرضت أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

النسخة	المكان
السادسة	الصياهد الجنوبية
الألوان	الفئة
الصفر والشعل	جل
الفرديات	الإيجار
30 فردية	17 فردية

الرياض . هاني السليس

حصل السعودي علوش بن ضيدان العجمي على المركز الأول في فردي جل الصفر في منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في نسخته السادسة في الصياهد الجنوبية شرق شمال الرياض.

وحقق الكويتي دبوس مبارك الدبوس المراكز الثاني والثالث والرابع، فيما نال السعودي حمد بن لبدان المري المركز الخامس.

وتوج السعودي حسن مفرس الشيباني بالمركز الأول في منافسات فردي جل الشعل، وحل الكويتي دبوس الدبوس على المراكز الثاني والثالث والخامس، فيما نال السعودي حمد بن لبدان المركز الرابع.

وشهدت منافسات أمس عرض 30 فردية أمام لجنة التحكيم، منها 17 فردية بنظام الإيجار.



صورة التقطت أمس لعروض فردي جل الشعل أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي . نادي الإبل)

قمة الأولى تجمع الخليج والعدالة

الدمام . الرياضية

تتجه أنظار متابعي دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى صوب ملعب نادي الخليج في سيهات، لمتابعة مواجهة الخليج متصدر الدوري بـ 31 نقطة، مع العدالة، ضيفه، صاحب المركز الثالث بـ 28 نقطة، في افتتاح مواجهات الجولة الـ 17 من الدوري. والتقى الفريقان 8 مرات في المواجهات التاريخية في الدوري، فاز فيها كل فريق 3 مرات، فيما حضر التعادل في مناسبتين. في بقية المواجهات، يستضيف فريق الجبلين الثالث عشر بـ 21 نقطة نظيره العين متذيل الترتيب بـ 11 نقطة على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، ويحل نجران الحادي عشر بـ 21 نقطة ضيفًا على بيشة قبل الأخير بـ 11 نقطة في الباحة.



الجبلين VS العين	بيشة VS نجران	الخليج VS العدالة
الملعب	الملعب	الملعب
ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي "حائل"	ملعب مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية "الباحة"	ملعب الأمير محمد بن فهد "الدمام"
03:30	03:45	05:35

شتات
يقود تدريبات عرعر

عرعر . أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي عرعر، أمس، التعاقد مع الأردني أشرف شتات، لقيادة تدريب فريق درجة الشباب في منافسات الدوري الممتاز تحت 19 عامًا.

ووقع أنور السموحي، الرئيس التنفيذي في النادي، مع شتات العقد في مقر النادي. وسبق لشتات تمثيل الوحدات والجزيرة الأردنيين، كما مثّل منتخب بلاده خلال الفترة من 2000 إلى 2005. وبدأت السيرة التدريبية لشتات مع الأهلي الأردني مديرًا فنيًا، ثم مدربًا للفريق الأول في الدوري الأردني.



صورة التقطت أمس لأنور السموحي الرئيس التنفيذي لنادي عرعر بعد التوقيع مع أشرف شتات (المركز الإعلامي . عرعر)

محلي | عربي | عالمي

إيتو..
يتحدى أوروبا

الرياض . هاني السليس

يواجه صامويل إيتو، رئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم، تحديات كبيرة مع اقتراب بطولة أمم إفريقيا في دورتها الـ 33، التي تستضيفها بلاده للمرة الثانية في تاريخها، وتأكد انطلاقها في التاسع من يناير المقبل.

ويأمل الكاميرونيون أن ينجح إيتو، أسطورة برشلونة، الذي انتخب رئيسًا للاتحاد المحلي، في أول تحد قوي يواجهه، خاصة بعد أن وقف بقوة ضد الضغوط التي مورست لإلغاء أو تأجيل البطولة بسبب فيروس كورونا، خاصة من قبل الدوريات الأوروبية الكبرى.

ويملك إيتو رصيدًا زاخرًا بالإنجازات مع المنتخب، حيث خاض 118 مباراة، وظهر في كأس العالم 4 مرات، وفاز بلقب كأس أمم إفريقيا مرتين عامي 2000 و2002، كما حصل على جائزة أفضل لاعب إفريقي 4 مرات.

- **2000** أول لقب في أمم إفريقيا
- **1989** أول ظهور في كأس العالم
- **2014** الاعتزال الدولي
- **2021** رئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم

صامويل إيتو
رئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم



الفتح يهدد أي لاعب لا يفحص «PCR»

الأحساء - عادل الدحيلان

أكدت إدارة نادي الفتح، أنها أخضعت جميع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية، أمس، لفحص "PCR" من أجل الاطمئنان على سلامتهم بعد إصابة ستة لاعبين بفيروس كورونا، الأمر الذي حرم الفريق من خدماتهم خلال مواجهة الهلال، أمس الأول، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبيَّنت الإدارة، أن أي لاعب، أو إداري، أو منتسب إلى الفتح، لا يخضع لفحص كورونا، لن يُسمح له بدخول، أو استخدام مرافق النادي.

4 ملايين تنهي ارتباط الاتحاد وخيل

تنازل عن مستحقاته مقابل المدة المتبقية

ليوناردو خيل

الجنسية	العمر	المركز
أرجنتيني	30	وسط

وقع مع الاتحاد	المدة	المدة المتبقية
يناير 2019	موسمان ونصف الموسم	6 أشهر

النادي المعار إليه حاليا	تنتهي الإعارة
كولو كولو التشيلي	مطلع يناير المقبل


التشيلي ينتظر «الحرة».. ويقترب من خيل
الأرجنتيني خارج حسابات التحاديين رغم الأشهر الستة

"الرياضية" 3 ديسمبر 2021

جدة. ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الأرجنتيني ليوناردو خيل، لاعب نادي الاتحاد المعار إلى كولو كولو التشيلي، وافق على عرض النادي بالتنازل عن مستحقاته المتأخرة مقابل تنازل الاتحاد عن المدة المتبقية من عقده "ستة أشهر".

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن مستحقات خيل المتأخرة على الاتحاد، تبلغ نحو أربعة ملايين ريال، وأصبحت قيمةً للمدة المتبقية من عقده التي تنازل عنها النادي.

بذلك، يصبح خيل لاعبًا حرًّا بدءًا من يناير المقبل، ويحقُّ له التوقيع لأي نادٍ. ويملك الاتحاد عقد خيل حتى يونيو المقبل، وقد تعاقد معه في يناير 2019 قادمًا من سنترال روزاريو الأرجنتيني، في حين تنتهي إعارته إلى النادي التشيلي بنهاية موسم 2021.

الأهلي يصل القصيم

جدة. الرياضية

استقبلت جماهير النادي الأهلي في القصيم، أمس، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم عند وصولهم إلى مطار الأمير نايف الدولي، استعدادًا لمواجهة الرائد، اليوم، على ملعب نادي مدينة الملك عبد الله الرياضية ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقبل المغادرة إلى القصيم، أجرى الفريق حصة تدريبية على ملعب النادي بقيادة الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الأهلي، الذي ركز فيها على الجوانب الفنية، كما طبَّق جملًا تكتيكية، يرغب في تنفيذها أمام الرائد.

ويحتل الأهلي بـ 15 نقطة المركز الـ 11، فيما يأتي الرائد سابعًا في سلم الترتيب بـ 18 نقطة.


صورة التقطت أمس للكرواتي فيليب برادايتش، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في طريقه للخروج من ملعب النادي استعدادًا للمغادرة إلى القصيم لمواجهة الرائد (المركز الإعلامي. الأهلي)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

ماذا يحتاجون؟!

لا يوجد في كرة القدم خلطة سرية أو مشروب سحري يجعل اللاعب يهزم خصومه من دون عرق أو جهد، أربع مهارات لا أكثر هي التي تصنع الفوارق بين اللاعبين كأفراد أو فرق ومنتخبات.

اللاعب المحترف يجب أن يكون مميزًا في هذه الجوانب، الإعداد البدني والمهاري والخططي والعوامل النفسية، متى ما توفرت هذه الجوانب في لاعب أو منتخب أصبح الفوز أقرب إليه من الهزيمة.

من الأشياء التي تنقص اللاعب السعودي تجربة الاحتراف الخارجي، التي تسهم في تطوير اللاعب وتعزز قدرته البدنية، اللياقية، الخططية والنفسية بشكل أفضل، كل هذه الجوانب تمنح اللاعب قدرة السيطرة على الضغوط النفسية.

الأندية العربية والمنتخبات تهتم بثلاثة جوانب فقط في اللاعب: القدرات البدنية، اللياقية، والخططية، وتهمل العوامل النفسية التي تعتبر اليوم من أهم العناصر التي يجب توفرها في اللاعب؛ لضمان تميزه في المستقبل الأخضر.

وفقًا لكثير من المراجع العلمية تؤكد بالنص:

"يهتم علم النفس الرياضي بالصحة النفسية بجانب الصحة البدنية في وقت واحد، فالرياضي القلق والمتردد لا يمكن أن يحقق أي إنجاز رياضي مهما تدرب أو تلقى من المفاهيم والنظريات التدريبية. وعليه يظهر هنا جليًا دور هذا العلم في تحديد هذه الأمراض النفسية. يسهم علم النفس الرياضي في زيادة مستوى الدافعية نحو تحقيق إنجاز أفضل، وذلك من خلال مراعاة حاجات الرياضيين ورغباتهم والتذكير بالمكاسب المهمة والشهرة التي يمكن أن يحصلوا عليها عند تحقيق الإنجازات العالية".

ومن الناحية النظرية يركز علم النفس الرياضي على :

نظرية السمات: توضح أن صفات الفرد تتحكم في تفاعله مع المواقف الرياضية وغير الرياضية، وتُقسم الأفراد إلى انطوائيين ومنفتحين.

نظرية التعلم الاجتماعي: تشير إلى أن شخصية الإنسان غير مستقرة وتتغير تبعًا للمواقف المختلفة، وتوضح أن الرياضي يتعامل في المواقف الرياضية وفقًا لطريقين مختلفتين:

لا يبقى إلا أن أقول:

اللاعب السعودي قبل أي مباراة حاسمة يعيش في ضغوط نفسية كبيرة، ومن أجل هزيمة الخصم يجب أن تحرص الأجهزة الفنية والإدارية في على تهيئة اللاعبين نفسيًا؛ لكي يتخلص اللاعب من أي ضغوط نفسية تؤثر على الأداء في المباراة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك..

الفيحاء و«نسيج».. شراكة التحول الرقمي



صورة التقطت أمس لعبد الله أبانامي، رئيس الفيحاء، يحمل قميص النادي إلى جانب المهندس عبد الجبار العبد الجبار، الرئيس التنفيذي لشركة نسيج (المركز الإعلامي. الفيحاء)

المجمعة. محمد السناني

وقَّعت إدارة نادي الفيحاء عقد شراكة مع شركة "نسيج"، إحدى الشركات الرائدة في التحول الرقمي، لتصبح بموجبه الشريك الرقمي للنادي، وجرت مراسم التوقيع في قاعة عثمان الرشيد للمؤتمرات والمحاضرات في مقر النادي.

وقَّع الاتفاقية من جانب الفيحاء عبد الله أبانامي، رئيس النادي، ومن جانب "نسيج" المهندس عبد الجبار العبد الجبار، الرئيس التنفيذي للشركة.

إلى ذلك، أكد عبد الله أبانامي عزم النادي البدء في رحلة العمل للتحول الرقمي، لكونها أحد أهم أهداف "رؤية 2030"، مشيرًا إلى أن النادي اختار إحدى الشركات الرائدة في هذا المجال ممثلة في "نسيج"، على أن تتبعها مراحل للوصول إلى هدف الاتفاقية النهائي. في حين أبدى عبد الجبار العبد الجبار سعادته بالدخول في المجال الرياضي من خلال نادي الفيحاء مؤكدًا أن النادي يملك البنية الأساسية والإمكانات التي تساعد الشركة في تحقيق النجاح.

6 أندية سعودية تستفيد من نجوم إفريقيا

الرياض. الرياضية

مُنحت ستة أندية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الفرصة للاستفادة من خدمات سبعة من لاعبيها في لقاءاتها ضمن الجولة الـ 15، التي تنطلق الجمعة المقبل، بعد أن سمح الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "CAF"، أمس، للاعبين باللعب مع أنديتهم حتى 3 يناير المقبل قبل الانضمام إلى منتخبات بلادهم المشاركة في كأس أمم إفريقيا في الكاميرون، الشهر المقبل.

وسيشكِّل القرار مصدر ارتياح كبير لفرق النصر، الفتح، الاتحاد، الفيحاء، الفيصلي، وضمك، التي كان من المفترض أن تخسر جهود اللاعبين السبعة، بداية من 27 ديسمبر الجاري.

كورونا يؤجل الألعاب «الخليجية»

جدة. فيصل الشريف

أعلن المكتب التنفيذي لمجلس رؤساء اللجان الأولمبية في مجلس التعاون الخليجي، أمس، تأجيل دورة الألعاب الخليجية الثالثة، التي تستضيفها الكويت، إلى مايو المقبل بسبب تداعيات الأوضاع الصحية التي تشهدها دول العالم بانتشار المتحور من فيروس كورونا "أوميكرون".

وعقد المكتب التنفيذي، أمس، الاجتماع الـ 92 في المنامة، العاصمة البحرينية، برئاسة الأمير فهد بن جلوي بن عبد العزيز، نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية الأمين العام للجنة، وناقش تنظيم دورات الألعاب الرياضية الخليجية، ودورة الألعاب الرياضية للشباب والناشئين، ودورة الألعاب الرياضية الشاطئية، ودورة ألعاب الصالات والفنون القتالية، إضافة إلى تنظيم بطولات الأندية الخليجية لأبطال الدوري في الألعاب المختلفة.


«أوميكرون» يهدد الدورة الخليجية

"الرياضية" 26 ديسمبر 2021


صورة التقطت أمس من اجتماع المكتب التنفيذي لرؤساء اللجان الأولمبية في الخليج (المركز الإعلامي. الأولمبية السعودية)





رالي 2021.. النسخة الأقوى

رسم المسارات صنع الفارق

نحظى بدعم معنوي ومادي

الحماس الزائد يورط الراجحي

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

كيف تختار **الأجانب؟**

عندما ندخل السوق بلا أولويات ولا قائمة طلبات، فإننا نخرج دون حليب ولا خبز وكثيرًا من الحلى والمكسرات. هذا ما تفعله أنديتنا، تدخل سوق الانتقالات بكل حماس.. تدخل بمعنويات مرتفعة وشهية مفتوحة، بغض النظر عن الحاجة والقدرة الشرائية. تشتري كل شيء إلا ما تحتاجه، والنتيجة ديون متراكمة ولاعبون لا يمكن التخلص منهم.. لا بالإعارة ولا الانتقال.. ولا يبقى إلا إنهاء العقود ودفع النقود.

سأرصد هنا عددًا من الأخطاء التي تقع فيها أنديتنا مع كل فترة انتقالات.

أولًا: التوقيع مع لاعب يتنقل كثيرًا بين الأندية. على الأندية قبل التفاوض مع أي لاعب مراجعة سيرته مع الأندية التي لعب لها، فإذا كان يتنقل بشكل مستمر ولم يستقر في ناد واحد فهذه إشارة واضحة بأن اللاعب غير محترف، وسيكون مصيره الرحيل قبل إتمام عقده.

ثانيًا: التوقيع مع لاعب لديه مشاكل في الشخصية. يتاح عدد كبير من اللاعبين بشكل مستمر لديهم سيرة ذاتية جيدة ولكنهم يعانون من سوء الشخصية، لذلك تتخلص منهم الأندية بعد أن تعاني في التعامل معهم، بلايلي وبلعمري متاحان الآن، ولكن النادي الذي سيوقع مع أحدهما سيعاني كثيرًا.

ثالثًا: التوقيع مع لاعب لمدة طويلة. استمرار هذا الخطأ غير مبرر خاصة مع تكدس اللاعبين وصعوبة تسويقهم. الأفضل التعاقد بنظام الإعارة حتى لو كان المبلغ مرتفعًا خاصة في الانتقالات الشتوية.

رابعًا: التوقيع مع لاعب كبير في السن، هناك مخاطرة كبيرة عند التفاوض مع لاعب تخطى الثلاثين. السرعة أحد أهم عوامل النجاح في السعودية، والسرعة تقل كثيرًا بعد الثلاثين. الأسوأ التوقيع مع لاعب تخطى الثلاثين بـ 3 أعوام.

خامسًا: التعاقد مع لاعب متوقف عن اللعب لأكثر من ثلاثة أشهر. لا أتذكر لاعبًا واحدًا جاء لملاعبنا بعد انقطاع ونجح.

سادسًا: التعاقد مع لاعب يوجد في مركزه لاعب أجنبي آخر، وهي من الأخطاء المتكررة. فييتو وبيريرا، أبو بكر وحمد الله والأمثلة تطول.

سابعًا: تغيير عدد كبير من اللاعبين. لا يُفقد الفريق هويته وشخصيته أكثر من التغييرات الكثيرة في اللاعبين.. فالتحلي بالصبر أهم عوامل نجاح الصفقات الأجنبية.

نجاح الأندية في التعاقدات يقلل من الهدر المالي والديون، فهل نرى اختيارات دقيقة، أم نخرج بديون ثقيلة ومقالب جديدة؟

الجوعان:

500 ألف.. مهر داكار

بطل الراليات يتحدث عن المستقبل.. ويكشف أصعب المراحل

حوار: محمد الجار الله

دخل خلف الجوعان عالم الراليات الصحراوية قبل نحو 16 عامًا، وحصد إنجازات لافتة.

ومن حينها انطلق المتسابق، البالغ من العمر 48 عامًا، في تحديات كبرى خاضها محليًّا وخارجيًّا.

الجوعان كان حاضرًا في رالي حائل الدولي في أكثر من نسخة، مسجلًا في الحدث نفسه اسمه في قائمة الأبطال، على غرار ما حدث في السباق المختتم في المدينة الشمالية قبل نحو أسبوعين، عندما نال المركز الثاني..

الجوعان تحدث في حواره مع "الرياضية" عن أكثر من جانب ..





01
صعدت منصة التتويج بطلًا في رالي حائل 2021 وصيفا عن فئة t2.. كيف ترى ذلك؟

أمر أسعدني كثيرًا أن أصعد منصة التتويج في حدث عالمي مثل رالي حائل، وهو مصدر فخر واعتزاز، وآمل أن أكون دائمًا عند حسن ظن الجميع بي.

02
بما أنك شاركت في رالي حائل أكثر من مرة.. ما انطباعك عن نسخته الأخيرة؟

في البداية فرحنا كمتسابقين عند إعلان أسماء المدن والمحافظات التي ستمر عليها مراحل السباق، لكننا اكتشفنا أنه أصعب راليات حائل منذ انطلاقته عام 2006، حيث كانت المسارات وعرة وتحتاج إلى تركيز ذهني عال، وحسب معلوماتي الخاصة أن فريق داكار هو مَن رسم مسارات مراحل رالي حائل الأخير.

03
أجمالا ماذا يعني لك رالي حائل؟

رالي حائل يعني لي الشيء الكثير، فلم أغب عنه منذ انطلاقته عام 2006 سوى عامي 2009 بسبب وفاة ابني صالح، و2017 بسبب وفاة والدي، وبسببه تطورت مهاراتي كثيرًا.

04
في رأيك.. متى نشاهد بطلًا سعوديًّا لداكار الذي سينطلق في السعودية يناير المقبل؟

داكار بطولة صعبة جدًّا، تحتاج إلى سائق متمكن وجاهز بدنيًّا وذهنيًّا، وأيضًا تجهيزات تتطلب مبالغ مالية، فأعتقد أن مبلغ 500 ألف ريال سينتج لنا سائقًا سعوديًّا قادرًا على الدخول ضمن المراكز العشرة الأولى.

05
ماذا عن دعم الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية؟

لم يقصر مع السائقين، فالاتحاد أعفى أي متسابق سعودي من رسوم التسجيل في داكار، وهي مبالغ تتجاوز الـ 100 ألف ريال على السائق الواحد، لكن دعم الشركات ورجال الأعمال والرعاة ليس بالمستوى المأمول، فلك أن تتخيل أنه يتوجب دفع مبلغ 250 ألف ريال إلزاميًّا للصيانة والميكانيكا في داكار.

06
الدعم الحكومي لهذه اللعبة.. كيف تجده؟

الدعم الحكومي سواءً معنويًّا أو ماديًّا دائمًا موجود، ففي عام 2019 وتحديدًا قبل جائحة كورونا كان هناك توجيه كريم بتخصيص مبلغ 225 ألف ريال لكل متسابق T1 في المراحل الخمس لسباق بطولة المملكة، و200 ألف لمتسابقي فئة الشاحنات، و150 ألفًا لكل متسابق بفئة T2، و125 ألفًا لكل متسابق فئة t3، و75 ألفًا للدبابات، ما حفّز وساعد الكثير من محبي هذه الرياضة.

07
ما أبرز المشكلات التي تواجه السائقين في رياضة الراليات الصحراوية وداكار على وجه الخصوص؟

أغلبها مشكلات ميكانيكية، إن لم تكن كل المشكلات، لذا يحتاج السائق إلى فريق صيانة مساند وقوي يتوفر معه قطع غيار كاملة.

08
كمتسابقي راليات صحراوية، هل السرعات مفتوحة لكم؟

السرعات في المسارات مختلفة، فعند الاقتراب من المناطق السكنية يتوجب عليك ألا تزيد سرعتك عن 40 كم، وفي بعض المناطق تكون السرعات مفتوحة، أما في المجمل فتكون سرعاتنا بين 160 إلى 180 كم.

09
كيف ترى استضافة السعودية للراليات الصحراوية؟

بإمكانك معرفة الإجابة من خلال أحاديث السائقين الأجانب خاصة العالميين، ففي أحد الأحاديث التي جمعتني بكارلوس ساينز، بطل داكار الإسباني الشهير، يقول إن السعودية جمعت تضاريس كل القارات، كما أنني كنت في حديث مع أفراد لجان رسم مسارات داكار في العام الماضي، وذكروا لي أن تضاريس السعودية جميلة وممتعة، وهناك تعاون من السعوديين أنفسهم بعكس بعض الدول التي نتعرض فيها لمضايقات من السكان المجاورين للمسارات، مثل إطلاق رصاص ومحاولات سرقة.

10
كيف ترى القطري ناصر العطية الذي يحظى بإشادات كبيرة في رالي حائل؟

نحن كمتسابقين نطلق على العطية لقب البطل الخلوق، فعلى الرغم من حبه الشديد لهذه الرياضة إلا أنه داعم كبير لمنافسيه، فلك أن تتخيل أنه تكفل بتعويض عدد من السائقين السعوديين والخليجيين بمركبات ودراجات نارية تعرضوا لحوادث متفرقة أثناء سباقات الرالي بمبالغ تتجاوز 600 ألف ريال.

11
وماذا عن يزيد الراجحي سائق الراليات الشهير؟

يزيد سائق شرس جدًّا وذكي، لكن حماسه الزائد يعرضه للأعطال، أما خارج السباقات فهو كريم، وفي كل بطولة نجد مضيفه الدائم، إضافة إلى تبنيه عددًا من سائقي الراليات السعوديين.

12
توقعاتك لنتائج داكار المقبل وأبطاله؟

أتوقع أننا سنشاهد اسمًا جديدًا وأرشح ناصر العطية.

13
لكن هناك أسماء قوية مثل كارلوس ساينز وبيتر هانسل؟

الثنائي الخطير وقّعا عقودًا مع شركة أودي ويقودان سيارات جديدة، وللمرة الأولى من الممكن أن يتعرضا لبعض المشكلات، وهي فرصة جيدة للقطري ناصر العطية، لتحقيق المركز الأول.

قال عن

الأمير عبد العزيز بن سعد
أمير حائل
"كنت وما زلت الداعم الكبير لنا، أشكرك نيابة عني وعن كل متسابقي الراليات الصحراوية في منطقة حائل".

الأمير خالد بن سلطان الفيصل
رئيس اتحاد السيارات والدراجات النارية
"أحدثت نقلة نوعية في السباقات الصحراوية، ووقوفك على أدق التفاصيل ذلل الكثير من الصعوبات بطريقنا".

خالد الهمزاني
متسابق الراليات
"أنت زميل المهنة واللعبة، وأخي الغالي في المسارات وخارجها، والتنافس معك له طعم مختلف".

خلف **الجوعان**

سائق راليات منذ	مواليد
2006	1974

المؤهل
- بكالوريوس دراسات إسلامية
- دبلوم تقنية مهارات وبرمجة نفسية

إنجازاته
- المركز الأول رالي حائل فئة t2 عام 2021
- المركز الأول رالي حائل فئة t2 عام 2020
- المركز الأول بطولة الإمارات الدولية فئة t1 عام 2014
- المركز الثاني رالي حائل فئة t1 عام 2013
- المركز الثاني رالي حائل فئة t1 عام 2015

حملة تبرع

نظمت صحة حائل حملة للتبرع بالدم، قبل انطلاق مواجهة فريق الطائي الأول لكرة القدم ونظيره الفيصلي، في الجولة الـ 14، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية، كما تم إجراء فحوصات للمتبرعين، وتقديم التثقيف الصحي للحضور. يُذكر أن بنك الدم المركزي بصحة حائل يستقبل المتبرعين بالدم من الأحد إلى الخميس من الـ 08:00 صباحًا وحتى الـ 07:00 مساءً في مقر نادي الطائي، فيما حصل البنك أخيرًا على شهادة الاعتماد من المركز السعودي لاعتماد المنشآت الصحية "CBAHI" لعام 2021م.



الأشهب.. سيد العودة

المرة الرابعة يحول تأخره إلى انتصار.. والضحية الفيصلي

تغطية: محمد الجار الله

ألحق فريق الطائي الأول لكرة القدم الفيصلي، ضيفه، بثلاثة منافسين آخرين نجح في تحويل تأخره أمامهم إلى انتصار بعد أن قلب الطاولة عليه بنتيجة 3ـ1 في المباراة، التي جمعتهما أمس، على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدم الفيصلي بهدف مبكر عن طريق الرأس أخضري جوليو تفاريس بعد مرور 9 دقائق من انطلاق المباراة، ورد الطائي بتسجيل هدفين سريعين خلال 6 دقائق عن طريق الزيمبابوي نوليدج موسونا "66"، وعبد العزيز الحرابي "72"، قبل أن يعزز موسونا النتيجة بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة السادسة من الوقت المحتسب بدلًا عن الضائع. وبذلك، يكرر الطائي المكنى بـ "الأشهب" ما فعله في ثلاث مباريات سابقة عاد فيها بالنتيجة نفسها، بداية من الاتفاق، الذي تفوق عليه بنتيجة 4ـ2 بعد تخلفه مرتين في لقاء جمعهما، ضمن الجولة السادسة، ومرورًا بالتعاون في الجولة السابعة، حيث قلب تأخره إلى فوز بنتيجة 2ـ1، وانتهاء بالنصر، التي حسمها بنتيجة 2ـ1 في مواجهة مؤجلة من الجولة الرابعة.

والفوز هو الخامس للطائي ليصعد إلى المركز العاشر برصيد 16 نقطة، فيما تجمد رصيد الفيصلي، الذي مني بخسارته الرابعة عند 15 نقطة، ويتراجع إلى المركز الـ 12.

في المقابل، واصل الفيصلي غيابه عن الانتصارات في المواجهات، التي خاضها خارج ملعبه أمس، إذ لعب 6 مباريات انتهت اثنتان منهم بخسارته، فيما تعادل 4 مرات.

مواجهات

عاد فيها الطائي

- الطائي 4 ـ 2 الاتفاق
- الطائي 2 ـ 1 التعاون
- الطائي 2 ـ 1 النصر
- الطائي 3 ـ 1 الفيصلي



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الطائي الأول لكرة القدم، والطاقم الفني يحتفلون وسط ملعب مدينة عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل بعد نهاية المباراة، التي تغلب فيها فريقهم على الفيصلي 3ـ1 في الجولة الـ 14، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الله الفالح

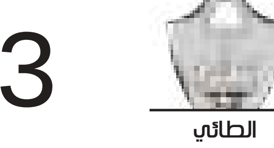
4 آلاف يحضرون

حضر لقاء فريق الطائي الأول لكرة القدم ونظيره الفيصلي في الجولة الـ 14 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 4066 مشجعًا.

كما شهدت أجواء ما قبل المباراة بساعة زخات من المطر، وكان هناك عدد من الفعاليات المصاحبة، أبرزها الألعاب الهوائية، والملاعب الصابونية، ومسرح الطفل، حيث استمتع بها الحضور قبل انطلاق المواجهة.



صورة التقطت أمس لسانتوس، لاعب الطائي، يرمي قميصه للجماهير بعد نهاية المباراة تصوير: عبد الله الفالح



الطائي 3ـ1 الفيصلي

الطائي	الفيصلي
4' تسديدة قوية من موسونا تصطدم في الشباك من الخارج	72' الهدف الثاني للطائي عن طريق عبد العزيز الحرابي
10' الفيصلي يفتتح أهداف المباراة عن طريق جوليو تفاريس	78' تبديل اضطراري لطائي بنزول مجرشي وخروج الزبيدي
41' ضغط قوي من الطائي لتسجيل هدف التعادل	86' ضغط من لاعبي الفيصلي لتسجيل هدف التعادل
45' موسونا يسدد كرة أرضية تمر بجوار مرمى الفيصلي	94' تسديدة موسونا من ركلة حرة تصطدم بالحائط البشري
65' هدف التعادل لمصلحة الطائي عن طريق موسونا	96' الهدف الثالث من نصيب الطائي عن طريق موسونا

6 | 0 | 4  |  8



موسونا.. 5 تسديدات وهدفين

نجح الزيمبابوي نوليدج موسونا، لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم، بتسجيل هدفين في مواجهة فريقه ونظيره الفيصلي، أمس، التي انتهت 3ـ1 للطائي، على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الرياضية في حائل، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وحصل موسونا على لقب رجل المباراة، حيث لعب 90 دقيقة، سجل خلالها هدفين، ووجه 5 تسديدات على المرمى.



صورة التقطت أمس لموسونا، لاعب الطائي، وسيلفا، لاعب الفيصلي، يتنافسان على الكرة تصوير: عبد الله الفالح

قوة الشخصية

"الفريق لم يظهر بشكل جيد في الشوط الأول، لكنه تحسن في الشوط الثاني، ونجح في قلب النتيجة بفضل التكتيك وقوة الشخصية".

عبد العزيز الحرابي
لاعب الطائي

الطقس البارد

"الطقس البارد يساعد اللاعب على تقديم عطاء أفضل، بجانب جمهور الطائي، الذي أصفه بأنه عامل محفز لتحقيق الانتصار".

فهد الجهني
لاعب الطائي

أخطاء فردية

"لم نكن نستحق الخسارة، وقدمنا مباراة جيدة، ولكن وقعنا في أخطاء فردية تسببت في خسارتنا".

أحمد الكسار
حارس الفيصلي

الاندفاع الزائد

"لم يحالفنا الحظ. حاولنا الحفاظ على النتيجة، لكن الاندفاع المبالغ فيه كان أحد أهم أسباب الخسارة في الشوط الثاني".

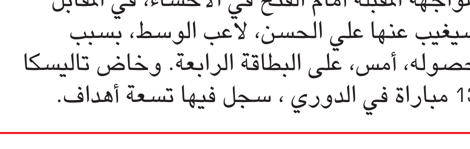
وليد الأحمد
لاعب الفيصلي

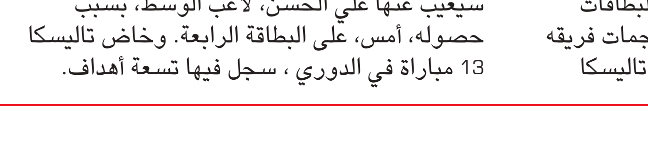


تاليسكا يتفاعل من المدرجات

الرياض - حواس العايد

تابع البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، مباراة فريقه أمام الحزم، أمس، من منصة ملعب "مرسول بارك"، حيث دعم منها زملاءه اللاعبين بعد استبعاده من التشكيلة لإيقافه عن مباراة الحزم بسبب تراكم البطاقات الصفراء. وشوهد اللاعب يتفاعل مع هجمات فريقه من بداية المباراة إلى نهايتها. وسيلعب تاليسكا المواجهة المقبلة أمام الفتح في الأحساء، في المقابل سيغيب عنها علي الحسن، لاعب الوسط، بسبب حصوله، أمس، على البطاقة الرابعة. وخاض تاليسكا 13 مباراة في الدوري ، سجل فيها تسعة أهداف.





الرياضية
الإثنين 23 جمادى الأولى 1443 هـ
27.12.2021 العدد 12507



د. عبد الرزاق أبوداود
alolo1368@gmail.com

كأس الإتقان العربي

سُعدت الجماهير الرياضية العربية بمختلف أطيافها بمتابعة شيقة لبطولة كأس العرب الأخيرة، التي أقيمت في دولة قطر، وفاز بها منتخب الجزائر بجدارة. وتعدُّ هذه النسخة الأجمل والأكثر إتقانًا وجودة، والأفضل إعدادًا وتنظيمًا بين البطولات العربية السابقة.

ونُظِّمت المسابقة العتيدة بمشاركة 16 منتخبًا عربيًّا، وغياب ستة هي: الكويت، واليمن، وليبيا، والصومال، وجيبوتي، وجزر القمر، مع عدم مشاركة اللاعبين العرب المحترفين في أوروبا، ما عدا تونس، وجرت فعالياتها على مدار 18 يومًا على ملاعب قطرية عصرية، وظهرت البطولة بحلة قشيبة، وتميَّز حفلها بعزف مشترك للأناشيد الوطنية العربية.

وتعدُّ هذه البطولة النسخة العاشرة، إذ أقيمت الأولى عام 1963 في لبنان، وفاز بها منتخب تونس، بينما جرت النسخة التاسعة عام 2013 في السعودية، وفاز بها المنتخب المغربي. ولم تقم المسابقة دوريًّا نتيجة "الخلافات" العربية، والحروب والاضطرابات، وعدم الاستقرار، ولم يتسنَّ لمعظم المنتخبات العربية التي لديها محترفون في أوروبا استدعاءهم للمشاركة في البطولة، وعمدت إلى إشراك المحترفين في الدوريات العربية التي توقف نشاط أغلبها إبان إجراء البطولة، وشاركت الجزائر بمنتخبها الأول، حيث استعانت بخمسة من عناصر المنتخب الأول، وأضيف إليهم بعض اللاعبين الجزائريين في الدوريات العربية، وجلب منتخب تونس عددًا من لاعبيه المحترفين في أوروبا، وافتتح مباريات البطولة بلقاء موريتانيا على ملعب أحمد بن علي.

وأقيمت البطولة خمس مرات أخرى حتى عام 2013 كآخر نسخة ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم، وأصبحت نسخة 2021 الأولى التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم، وفازت ستة منتخبات عربية ببطولات كأس العرب العشر، فقد فاز العراق باللقب أربع مرات، والسعودية بلقبين، وتونس، ومصر والمغرب والجزائر بلقب واحد لكل منتخب.

وأبهرت قطر الجماهير العربية بمونديال عربي جميل، وبذكاء وافتتاح واختتام رائع، واهتمت بأدق التفاصيل، سواء بجمالية الملاعب، أو النقل التلفزيوني، أو جودة التنظيم والتحكيم والعلاقات العامة، وذهبت بطولة كأس العرب لمنتخب الجزائر الذي استحقها بجدارة، مع أن معظم لاعبيه الدوليين الذين يلعبون في فرق أوروبية غابوا عنه، وجاءت فعاليات كأس العرب التي نظمتها قطر بصورة رائعة، وبمنزلة "الاختبار القوي" الذي نجحت فيه قطر من حيث الإدارة والتحكيم والضيافة والحضور الجماهيري والملاعب والمرافق والشركات المنظمة والمشغلة للنقل التلفزيوني، وذلك كتمهيد عملي لبطولة كأس العالم 2022.

بثنائية الحزم.. النصر يعيد ذكريات 2011

وقّع على الفوز السابع تاريخيّا.. وارتقى إلى المركز الرابع



الرياض - بندر العتيبي

سجَّل فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، فوزه الثاني على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد أن تجاوز الحزم، ضيفه، 2ـ1 في المباراة التي جرت على ملعب مرسول بارك ضمن الجولة الـ 14، مكررًا النتيجة نفسها في مباراة الفريقين في اليوم نفسه من مايو 2011، ومرتقيًا إلى المركز الرابع بـ 23 نقطة، مقابل تذيل الضيوف الترتيب بـ 11 نقطة.

وحقق النصر فوزه السابع على الحزم في تسع مباريات دورية بينهما، مع خسارة وحيدة، كانت موسم 2019ـ2020 على ملعب الملك فهد 0ـ1 بتوقيع السويدي كارلوس ستراندبيرج ضمن الجولة الرابعة.

سجَّل هدفي النصر خالد الغنام، وفينسنت أبو بكر، مهاجما الفريق "14" و"53"، فيما أحرز هدف الحزم الوحيد البرتغالي تياجو رودريجيز، لاعب الوسط "57".

وشهدت المباراة تدخل تقنية الـ "var" في ثلاث مناسبات، حيث ألغت هدفين للنصر عبر الأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف والكاميروني فينسنت أبو بكر، بينما أيَّدت قرار الحكم بعدم احتساب ركلة جزاء للحزم.

صورة التقطت أمس لخالد الغنام مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل بتسجيله الهدف الأول لفريقه في شباك الحزم في مباراتهما التي استضافها ملعب مرسول بارك في الرياض لحساب الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي انتهت نصراوية بهدفين لهدف

تصوير: فهد المري

فرص ضائعة

"قدَّمنا مباراة كبيرة أمام النصر، وكنا قريبين من التعادل، لكن لم نوفَّق في استغلال الفرص التي سنحت لنا. إن شاء الله، سنحاول التعويض في المباريات المقبلة".

سعود زيدان
لاعب الحزم

مباراة كبيرة

"الحمد لله، قدَّمنا مباراة جيدة، وهناك تصاعد كبير في مستوانا. نأمل أن نظهر بشكل أفضل في المباريات المقبلة، وسنبذل فيها كثيرًا من الجهد".

سامي النجعي
لاعب النصر

تجاوز الكبوة

"مع توالي المباريات، وتعرُّف المدرب الجديد على العناصر الموجودة، بإذن الله، سيعود الحزم أقوى، ويظهر بمستواه الحقيقي، ويتجاوز الكبوة".

عبد الإله الشمري
لاعب الحزم

دعم جماهيري

"نبارك لجماهير العالمي بالفوز، وبإذن الله سنواصل تحقيق النتائج الإيجابية في كل المواجهات، ونتمنى منها الاستمرار في دعمنا"

سلطان الغنام
لاعب النصر

ريشة: إلغاء الهدفين قرار صحيح



الرياض - الرياضية

أكد محمد كمال ريشة، محلِّل التحكيم الحصري لـ "الرياضية"، أن إيفان كروزلياك، الحكم السلوفاكي، نجح في إدارة مواجهة النصر والحزم، أمس، واتَّخذ قرارات صحيحة، ولم تُسجَّل عليه أي حالات جدلية. وأوضح أن قراراته باحتساب الأهداف الثلاثة صحيحة، وكذلك إلغاء هدفين، وعدم احتساب ركلة جزاء، مبينًا أن كروزلياك كان حاسمًا فيما يخص القرارات الانضباطية، وأشهر سبع بطاقات صفراء كلها صحيحة، مثنيًا على لياقة الحكم ومساعديه، موضحًا أنها مكَّنتهم من الوجود في المواقع الصحيحة.

- **48** خطأ وركلة حرة مباشرة لسامي النجعي، قرار صحيح
- **52** الهدف الثاني للنصر، قرار صحيح
- **57** الهدف الأول للحزم عبر رودريجيز، قرار صحيح
- **80** إنذار مستحق لعبد الرحمن الدخيل لتهوره ضد أنسيلمو
- **76** إتاحة فرصة للحزم، تقدير صحيح
- **64** هدف ملغي للنصر، و"var" تؤكد وجود تسلل على أبو بكر
- **80** إنذار مستحق لأحمد الجويد للتهور
- **89** إنذار مستحق لمشاري بوف للتهور
- **90+3** هدف ملغي للنصر للتسلل بعد الرجوع لـ "var"



التقييم

الحكم كروزلياك	8.2
المساعد الأول	8.2
المساعد الثاني	8.2

الطاقم السلوفاكي

الإيجابيات
- اللياقة البدنية العالية والتحركات الجيدة
- صحة توقيع العقوبات الانضباطية
- التعاون الجيد مع طاقم تقنية var

السلبيات
- لم يتم رصد سلبيات مؤثرة

النصر 2 - 1 الحزم

النصر
- **05'** تسلل على ماشاريبوف، لاعب النصر
- **14'** النصر يستهل التسجيل بتوقيع خالد الغنام
- **18'** خطأ من فينسنت أبو بكر، مهاجم النصر، على فهد العبيد
- **33'** تسلل على منصور الشمري، لاعب النصر
- **36'** بطاقة صفراء من نصيب علي الحسن، لاعب النصر
- **41'** "var" تؤيد رفض الحكم احتساب ركلة جزاء لجون، لاعب الحزم
- **45+2'** بطاقة صفراء من نصيب أليسون فيريرا، لاعب الحزم

الحزم
- **46'** تبديل أوَّل في صفوف النصر بنزول مارتينيز، وخروج الغنام
- **52'** فينسنت أبو بكر يسجل الهدف الثاني للنصر بعد تمريرة من سامي النجعي
- **57'** الحزم يسجل الهدف الأول عبر روديجيز بعد كرة بينية من جون
- **64'** "var" تلغي هدفًا للنصر بداعي التسلل على فينسنت أبو بكر
- **69'** حارس الحزم يبعد تسديدة سلطان الغنام إلى ركنية
- **80'** بطاقة صفراء على عبد الرحمن الدخيل، لاعب الحزم
- **90+5'** إلغاء هدف ثالث للنصر من ماشاريبوف بداعي التسلل بعد تدخُّل "var"

 6  3  0  7







زيدان يحيي النصراويين

الرياض . حواس العايد

حيا سعود زيدان، لاعب وسط فريق الحزم الأول لكرة القدم، زملاءه السابقين في النصر، وذلك مع نزول لاعبي الفريقين لإجراء حركات الإحماء والتسخين.
كما اتجه زيدان لمدرج النصر في مرسول بارك لتحية المشجعين، الذين بادلوه التحية أيضًا.
ومثل زيدان فريق النصر في الفئات السنية حتى الفريق الأول، وبعد ذلك أعير للجبلين، ومن ثم لأبها، حتى انتهى عقده العام الماضي ليوقع للحزم مع بداية الموسم. وخاض اللاعب خمس مباريات مع فريقه حتى الآن.

تحدي البرد

الرياض . حواس العايد

حضر أنصار فريق النصر الأول لكرة القدم في مدرجات "مرسول بارك" أمس رغم البرد المفاجئ، الذي حل على مدينة الرياض.وساند النصراويون فريقهم أمام الحزم مرتدين "الفروة" والملابس الشتوية.
وبلغ عدد الحضور الكلي في الملعب 5277 مشجعًا .


صورة التقطت أمس لجانب من الجمهور القليل الذي تابع المباراة
تصوير: فهد المري

عين القائد

الرياض . الرياضية

تعرض وليد عبد الله، حارس مرمى وقائد فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى بعض الجفاف في عينيه خلال مواجهة الحزم، أمس، لحساب الجولة الـ 14 للدوري كأس. واضطر وليد إلى الاستعانة بأحد أعضاء الجهاز الطبي لمعالجة المشكلة سريعًا.


صورة التقطت أمس لوليد عبد الله، حارس النصر، خلال تلقيه العلاج
تصوير: عبد العزيز النومان

روسو.. انطلاقة مثالية

المدرب الأرجنتيني يسجل الفوز الثالث تواليا

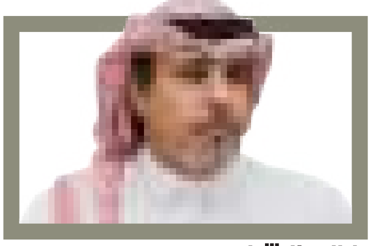
الرياض . حواس العايد

سجل الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، انطلاقة مثالية مع الأصفر، بعد أن قاده إلى الانتصار في مباراته الثالثة، وكان على حساب الحزم بنتيجة 2ـ1، في المباراة، التي جمعت الفريقين، أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض، ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبدأ روسو مشواره مع الفريق النصراوي بالديربي أمام الهلال، الذي كسبه بثنائية نظيفة في لقاء مؤجل من الجولة الثامنة، وبعدها تفوق على الاتفاق بهدف نظيف ليتأهل الفريق إلى الدور ربع النهائي من كأس خادم الحرمين الشريفين، واتبعه بانتصار ثالث على الحزم، أمس.
وحصد النصر، تحت قيادة روسو، 6 نقاط، ليصعد إلى المركز الرابع برصيد 23 نقطة، بعد أن كان في المركز السابع قبل انطلاق الجولة الـ 14.
ويعد الأرجنتيني روسو ثالث مدرب يقود النصر في الموسم الرياضي، بعد أن استهل الفريق مشواره تحت إشراف البرازيلي مانو مينيزيس، الذي إقيل من منصبه، وتولى المهمة بدلًا منه البرتغالي بيدرو إيمانويل، وواجه الأخير المصير ذاته، علمًا أن البرازيلي مارسيلو سالازار قاد الفريق مؤقتًا مرتين في الفترة التي تلت الإقالتين.

روسو مع النصر

التعيين	2021
المباريات	3
الفوز	3
له	5
عليه	1


صورة التقطت أمس للأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، يوجه لاعبيه خلال مباراتهم أمام الحزم لحساب الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مرسول بارك في ثالث ظهور له مع الفريق
تصوير: فهد المري



خالد الشايع
@khalid_shayea

الهلال وجارديم من الذي يتخذ قرار التغيير أولا؟

من الواضح، والجلي أن الأمور في الفريق الأول لكرة القدم في نادي الهلال توشك أن تصل لمرحلة فاصلة، ولا بد أن يحدث تغيير ما، إما أن يغير البرتغالي ليوناردو جارديم من طريقته في اللعب، التي أخفت الهلال، أو تتخذ الإدارة قرارًا بتغيير جارديم نفسه، لا يمكن أن تستمر الأمور على وضعها الأول، فالنقاط السبع، التي خسرها الفريق بعد الفوز الآسيوي، باتت عشرًا، وهي مرشحة لأن تكون أكثر، ما قدمه الفريق أمام الفتح لا يوحي بأن هناك تحسنًا قريبًا قادمًا.

بعد التعادل مع الفيحاء، اعترف جارديم أن فريقه يعاني من الفرق، التي تتكتل دفاعيًا، قال وهو يسرع في خطواته لخارج الملعب: "نعاني دوما أمام الفرق، التي تحصن نفسها دفاعيًا، وتلعب على المرتدات، هذه المصاعب تحتم علينا العمل بشكل مضاعف، لأن 80 % من الفرق، التي نقابلها، تلعب بهذا الشكل"، تبدو هذه النغمة مألوفة لدى جماهير الهلال، سمعوها من كل مدرب قاد فريقهم في السابق، الكل يدافع أمام الهلال، هذا ليس بجديد، وكان كل مدرب يجد طريقه لكسر هذا الدفاع ويخرج منتصرًا.
ولكن مع جارديم الوضع يسير للوراء، لم يعد يكتفي بالتعادل، بل خسر من النصر ثم الفتح، وكلاهما لعب بطريقة دفاعية، ولم يجد المدرب حلًا لها، بل كشف دفاعه أكثر، وبات الفريق يسير إلى مزيد من السقوط والانهيار.
الرغبة في التصحيح وحدها لا تكفي، لا بد أن تعمل على ذلك، من الجلي أن هناك ثمة شيء يحدث بين المدرب ولاعبيه، طريقة ردة فعل المدرب على احتجاج البرازيلي ماثيو بيريرا على الخروج من الملعب، مبالغ فيها لحد كبير، كان هناك أكثر من طريقة لعقابه، بالتأكيد ليس وضعه في المدرجات من أولها، في تصوري جارديم عاقب الهلال أكثر مما عاقب بيريرا، فالإبعاد لمباراة واحدة كان سيكون كافيًا، أما لمباراتين فهذا تعنت يدفع الفريق ثمنه، قد يكون هذا مؤشرًا على أن علاقة المدرب مع لاعبيه ليست على ما يرام.
الفريق لا يعاني فقط هجوميًا، ولكن حتى دفاعيًا، من حسن حظ جارديم أن عبد الله المعيوف في أفضل حالاته الفنية، وإلا لتلقى أكثر من الـ 15 هدفًا، التي تلقاها في المباريات الـ 13 الماضية.
من الصعب أن يصل لاعبو الهلال لمرمى الخصم، ولكن من السهل الوصول لمرماه، أمور لا تبشر بالخير قبل المشاركة الهلالية المرتقبة في كأس العالم، فإذا كان دفاع الفريق ينكشف أمام الفتح والنصر، فكيف سيكون حاله أمام تشيلسي مثلًا، هذا أن تجاوز بمستواه الباهت مباراة الدور الربع نهائي.

العبسي يعوض يحيى

الرياض . بندر العتيبي

استبعد الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أيمن يحيى،لاعب خط الوسط، من التشكيلة، التي واجهت الحزم، أمس، بعد ارتفاع في درجة حرارته، على الرغم من سلبية فحص كورونا، الذي خضع له قبل المباراة بساعاتقليلة. واضطر روسو إلى الزج بخليل العبسي، لاعب درجة الشباب، ليعوض غيابيحيى، الذي كان أحد الركائز الأساسية في المباريات الأخيرة للأصفر.


صورة التقطت أمس لخالد الغنام، مهاجم النصر، خلال تسجيله الهدف الأول في شباك الحزم
تصوير: فهد المري

الحزم يستعيد ذاكرة التهديف

الرياض . الرياضية

استعاد فريق الحزم الأول لكرة القدم ذاكرته التهديفية، أمس، بهدفه في شباك النصر بعد صيام 6 جولات في أطول سلسلة له في تاريخ مشاركاته بدوري المحترفين، ليرتفع بذلك رصيد الفريق من الأهداف إلى 10.
وكان آخر أهداف الحزم في الجولة السابعة عندما تعادل مع الهلال 1ـ1.
وسجل الهدف المغربي محمد رسلالة خدفي.


صورة التقطت أمس للبرتغالي رودريجيز، يحتفل مع أولا جون زميله بهدفه في شباك النصر
تصوير: فهد المري

الحسن خارج الحسابات

الرياض . بندر العتيبي

بات علي الحسن، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، خارج حسابات مدربه في المباراة المقبلة أمام الفتح لحساب الجولة الـ 15 من الدوري، بعد أن حصل على البطاقة الصفراء الرابعة، أمس، أمام الحزم، فيما نجا عبد الإله العمري، زميله، الذي كان مهددًا أيضًا بالإيقاف. وحصل الحسن على البطاقة في الشوط الأول "39" بعد تدخل خشن على ذعار العتيبي، جناح الحزم.


صورة التقطت أمس للكاميروني أبو بكر يحتفل بهدفه ويظهر في الصورة مشاريبوف و علي الحسن فونيس خلال المباراة
تصوير: عبد العزيز النومان



كوزمين: عزيمة اللاعبين حسمت الموقف

جدة ـ ماجد هود

عبّر الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن فخره بما قدمه اللاعبون أمام الاتفاق، أمس، وتحويلهم خسارتهم بهدفين نظيفين إلى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وقال للقناة الناقلة: "على الرغم من الخطأ الذي ارتكبه زياد الصحفي الذي تسبب في ولوج الهدف الأول، واستقبالهم هدفًا ثانيًا، إلا أن اللاعبين صححوا الخطأ وقدموا مباراة كبيرة ".

وأضاف: " واجهنا خصمًا قويًا، لكن انتصرنا عليه بفضل إرادة وعزيمة اللاعبين".



الرياضية
الإثنين 23 جمادى الأولى 1443 هـ
27.12.2021 العدد 12507

الاتحاد.. ريمونتادا ثانية في أسبوع

حافظ على الصدارة.. وفاز على الاتفاق بعد 500 يوم

جدة ـ عبد الغني عوض

حوّل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خسارته من ضيفه الاتفاق 2.0 إلى فوز 2.3 في اللقاء الذي جمعهما، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" في جدة، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليحقق الريمونتادا الثانية خلال أسبوع واحد فقط، بعد أن كان قد حول خسارته 2.0 إلى فوز 2.3 على الفتح في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وحافظ الاتحاد على صدارة الدوري بعد أن رفع رصيده إلى 29 نقطة بفارق ثلاث نقاط عن ضمك الثاني، فضلًا عن انفراده بالفريق الأكثر تسجيلًا بعد أن رفع عدد أهدافه إلى 26 هدفًا، وتراجع الاتفاق إلى المركز التاسع بعد أن تجمد رصيده عند 14 نقطة.

ونجح الاتحاد في تحقيق الفوز على الاتفاق بعد نحو 500 يوم، إذ كان آخر فوز له في 20 أغسطس 2020، بنتيجة 1ـ0 ضمن الجولة الـ 25، ليرفع عدد مرات الفوز على الاتفاق في تاريخ لقاءاتهما في دوري المحترفين إلى 12 مقابل 6 للاتفاق وحضر التعادل في 5 مواجهات. سجل أهداف الاتحاد هارون كمارا "71 و85" وزياد الصحفي "82"، بينما أحرز هدفي الاتفاق زياد الصحفي في مرماه "29" وروبين كايسون "41".

صورة التقطت أمس لزياد الصحفي لاعب فريق الاتحاد يحتفل بهدفه في مرمى الاتفاق, والمصري أحمد حجازي زميله يشاركه الفرحة.. بينما تبدو الحسرة على هزازي لاعب الاتفاق
تصوير: محمد المانع

الحضور يتجاوز الـ 32 ألفا

جدة ـ الرياضية

تجاوز عدد الحضور الجماهيري في مباراة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ونظيره الاتفاق التي جرت، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة" ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حاجز الـ 32 ألف مشجع.

وبلغ عدد الحضور 32.740، وهو ثاني أعلى حضور في مباريات الاتحاد في ملعب الجوهرة منذ بداية الموسم بعد مباراة الطائي في الجولة الـ 13.

وكان عدد الحضور في مباراة الطائي التي جرت في 27 نوفمبر الماضي بلغ 49.206 متفرجين.



الاتحاد	3 - 2	الاتفاق
10 دخول فهد المولد وخروج يوسف نياكاتي المصاب		41 روبين كايسون يضيف الهدف الثاني للاتفاق
16 إلغاء هدف لأحمد حجازي بحجة التسلل		54 بطاقة صفراء لإيجور كورونادو لاعب الاتحاد
24 مبولحي يتصدى لتسديدة رومارينيو		71 هارون كمارا يسجل الهدف الأول للاتحاد
29 زياد الصحفي يسجل هدفا للاتفاق بالخطأ في مرماه		81 بطاقة صفراء لوليد أزارو بعد عرقلة العبود
36 بطاقة صفراء لإبراهيم محنشي لاعب الاتفاق		82 زياد الصحفي يسجل الهدف الثاني للاتحاد
39 بطاقة صفراء لرايس مبولحي حارس الاتفاق		85 هارون كمارا يسجل الهدف الثالث للاتحاد

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	أهداف	تبديلات
0	8	5	8

رومارينيو يكمل الـ 100

جدة ـ فيصل الشريف

حمل عدد من مشجعي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم لوحة كبيرة دعمًا للبرازيلي رومارينيو، لاعب الفريق، بمناسبة خوضه مباراته المئة في دوري المحترفين أمس، كتب عليها : "تلك هي ساحتي وأنا متعطش لضحيتي المعتادة، وعلى غير العادة أنا سفاح غير مجهول الهوية، أنا رومارينيو ريكاردو دا سيلفا". وساهم البرازيلي خلال الـ 100 مباراة في إحراز 57 هدفًا "سجل 46 وصنع 11" لكنه لم يوفق في التسجيل أمام الاتفاق للمرة السابعة، بينما أسهم في صناعة هدفين أمامه.



صورة التقطت أمس لجماهير اتحادية تحمل لوحة تحفيزية للبرازيلي رومارينيو لاعب الفريق مطبوع عليها صورته (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

فرحة منقوصة

جدة ـ فيصل الشريف

ألغى الروماني ستيفان كوفاكس، الحكم، الذي أدار لقاء فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ونظيره الاتفاق، هدفًا للمصري أحمد حجازي، لاعب الاتحاد، في الدقيقة 16، قبل أن يرجع لتقنية الفيديو، ويتأكد من أن اللاعب كان في حالة تسلل.

وتوجه حجازي ناحية جماهير الاتحاد بعد أن سجل الهدف برأسه، ليحتفل معهم، إلا أنه فوجئ بقرار الحكم إلغاء الهدف بعد نحو 30 ثانية من تسجيله.



صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي يحتفل بهدفه في مرمى الاتفاق قبل إلغائه
تصوير: علي خمج

حمد الله يتابع من المنصة

جدة ـ فيصل الشريف

حظي المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الجديد، باستقبال كبير عند حضوره على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة" أمس، لمتابعة مباراة الفريق أمام الاتفاق، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتابع حمد اللّه المباراة من المنصة الرئيسة، وجلس بجانب أنمار الحائلي، رئيس النادي، وأحمد كعكي، نائبه، وعبد الوهاب عابد، الرئيس التنفيذي للنادي، ومحمد بخاري، عضو الشرف.



صورة التقطت أمس للمغربي حمد اللّه، لاعب الاتحاد، يتابع مباراة فريقه أمام الاتفاق من المنصة متوسطًا أنمار الحائلي وأحمد كعكي
تصوير: محمد المانع

تشكيلة ثابتة

جدة ـ فيصل الشريف

بدأ فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مباراته أمام الاتفاق، أمس، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بالتشكيلة نفسها، التي حققت الفوز على الفتح 3ـ2 في الـ 20 من ديسمبر الماضي في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. وتشكلت القائمة من: جروهي، وزياد الصحفي، وأحمد حجازي، وحمدان الشمراني، وعبد الرحمن العبود، وكريم الأحمدي، وعبد الإله المالكي، وعبد العزيز البيشي، والبرازيلي كورونادو، والفرنسي يوسف نياكاتي، والبرازيلي رومارينيو. وبعد عشر دقائق من بداية المباراة تعرض الفرنسي يوسف نياكاتي للإصابة ليحل مكانه فهد المولد، زميله، الذي كان قد دخل بدلًا في لقاء الفتح في الدقيقة 69 عوضًا عن المغربي كريم الأحمدي.

فلادان: فرطنا بفوز في متناول اليد

جدة ـ ماجد هود

اعترف الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بأنهم فرطوا في فوز كان في متناول اليد أمام الاتحاد، أمس، في اللقاء الذي خسره 2ـ3. وقال للقناة الناقلة : "تقدمنا بهدفين نظيفين وكان بالإمكان المحافظة على هذا الفوز أو الخروج بالتعادل على أقل تقدير، لكن حدثت أخطاء نتيجة للضغط الذي مارسه الاتحاد، والدعم الكبير الذي وجده من جماهيره".
وأضاف: " بنينا خطتنا على مفاجأة الاتحاد ، ونجحنا في ذلك في الشوط الأول، لكن كما قلت حدثت ظروف قلبت النتيجة".



كمارا..
الانطلاقة الأفضل

أهداف كمارا

20ـ19	21ـ20	22ـ21
هدف واحد ـ الحزم	هدفين ـ الفتح والعين	ثلاثة أهداف ـ الفتح والاتفاق "هدفين"

سجل هدفا من أول لمسة.. ومنح الاتحاد أغلى 3 نقاط

الرياض ـ أحمد الخلف

حقق هارون كمارا، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أفضل انطلاقة له مع الفريق منذ انتقاله قادمًا من القادسية موسم 2019ـ2020، بتسجيله ثلاثة أهداف في الموسم الجاري.

ولم يستطع كمارا تسجيل أكثر من هدفين في موسم واحد، منذ ثلاثة أعوام، إذ سجل في أول موسم له هدفًا وحيدًا فقط في شباك الحزم من 17 مباراة، وفي ثاني مواسمه 2020ـ2012 سجل هدفين من 22 مباراة، كانتا أمام الفتح، والعين، وفي الموسم الجاري شارك هارون في 8 مباريات من أصل 14 واستطاع تسجيل 3 أهداف حتى الآن.

ونجح اللاعب أمس، في تسجيل الهدف الأول للاتحاد في مرمى الاتفاق، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الدقيقة الـ 71، من أول لمسة بعد دخوله مباشرة في الدقيقة الـ 70 بديلًا لعبد العزيز البيشي زميله.

كما نجح في تسجيل هدف الفوز الثالث بعد 15 دقيقة من الهدف الأول، ليحرز هدفه الثالث مع الاتحاد في الموسم الجاري بعدما سجل في شباك الفتح في الجولة الـ 4 في اللقاء الذي انتهى بفوز الاتحاد 6ـ1.


صورة التقطت أمس لهارون كمارا لاعب فريق الاتحاد يتلقى التهنئة من البرازيلي رومارينيو زميله بعد تسجيله هدف الفوز الثالث في مرمى الاتفاق ويبدو حمدان الشمراني وحازم الزهراني وكريم الأحمدي وأحمد باحسين تصوير: علي خمج

كلمات
ثناء

«قبل دخولي طلب مني كوزمين المدرب أن أقدم كل ما عندي، وحفزني بكلمات ثناء، والحمد لله لم أخيب ظنه، ووفقت في تسجيل هدفين»

هارون كمارا
لاعب الاتحاد

فوز
ضروري

«أبارك لجماهير الاتحاد الصدارة المستحقة، فوزنا على الاتفاق كان ضروريًا، وسيدفعنا للمزيد من الانتصارات من أجل الفوز باللقب في النهاية".

كريم الأحمدي
لاعب الاتحاد

خبرة
وتسرع

«خبرة لاعبي الاتحاد ساعدتهم في قلب النتيجة، فضلًا عن أنهم استغلوا تسرعنا، كان من المفترض أن نكون هادئين في بعض الأوقات حتى لا نفقد النتيجة»

عبد الله الخطيب
لاعب الاتفاق

اعتذار
ووعد

«خسرنا لأننا كنا نفقد الكرة بشكل سريع، وهو ما سهل مهمة الاتحاد، وجعله يسجل 3 أهداف في أقل من 20 دقيقة، نعتذر لجماهيرنا، ونعد بالتصحيح»

سعيد المولد
لاعب الاتفاق

الكثيري:
كوفاكس لياقة عالية وشخصية قوية

الرياض ـ الرياضية

لفت سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، إلى أن الروماني إستيفان كوفاكس، حكم اللقاء، نجح في إدارة مباراة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم وضيفه الاتفاق، التي انتهت بفوز الاتحاد 3ـ2 بصورة جيدة. وقال لـ "الرياضية": "نجح الحكم في قيادة المباراة بشكل جيد ولم تسجل عليه حالات جدلية، وقد ساعدته لياقته البدنية العالية في التحرك بسرعة ومتابعة الكرة، وشخصيته القوية في حسم العديد من الاحتكاكات"، مشيرًا إلى أن الأهداف الخمسة صحيحة، وأن الإنذارات التي أشهرها كانت جميعها صحيحة.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

- **15** إلغاء هدف لمهاجم الاتحاد قرار صحيح بداعي التسلل
- **29** هدف الاتفاق الأول صحيح
- **36** إنذار محنشي لاعب الاتفاق صحيح للسلوك غير الرياضي
- **45** الوقت بدل الضائع أربع دقائق تقدير صحيح
- **41** هدف الاتفاق الثاني صحيح
- **39** إنذار رايس مبولحي حارس الاتفاق صحيح للسلوك غير الرياضي
- **54** إنذار كورنادو لاعب الاتحاد صحيح للسلوك غير الرياضي
- **56** إنذار روبن لاعب الاتفاق صحيح للمهاجمة بتهور
- **71** هدف الاتحاد الأول صحيح
- **94** إنذار الأحمدي لاعب الاتحاد للمهاجمة بتهور
- **86** إنذار زياد الصحبي لاعب الاتحاد صحيح للمهاجمة بتهور
- **85** هدف الاتحاد الثالث صحيح
- **81** هدف الاتحاد الثاني صحيح
- **80** إنذار وليد أزارو لاعب الاتفاق صحيح للمهاجمة بتهور
- **78** إنذار العبود لاعب الاتحاد صحيح للسلوك غير الرياضي

التقييم

الحكم الأول	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.3	8.1

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية، التحركات الجيدة، الشخصية القوية	لا توجد

الصربي..
الخسارة الثانية

الرياض ـ أحمد الخلف

تلقى الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، ثاني خسارة في تاريخ مواجهاته مع الفرق التي أشرف عليها أمام الاتحاد، وذلك عندما خسر أمس 2ـ3 في اللقاء الذي جرى بين الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

والتقى فلادان الاتحاد في 3 مرات سابقة، خلال فترة تدريبه للأهلي موسمي 2020 و2021، المواجهة الأولى كانت ضمن الجولة الـ 24 لموسم 2020 ويومها فاز 2ـ1، لكنه عاد في الموسم التالي 2021 وخسر في ثالث جولاته بهدفين نظيفين، ليعود في الجولة الـ 18 ويتعادل 1ـ1، ليغادر منصبه في الأهلي، ويعود في الموسم الجاري مدربًا للاتفاق، وفي رابع مواجهاته يخسر مجددًا 0ـ3


صورة التقطت أمس للصربي فلادان مدرب فريق الاتفاق يتابع المباراة من على خط الميدان تصوير: علي خمج

فلادان أمام الاتحاد

مع الأهلي

2019-2020	2020-2021	2020-2021
الجولة 24 فاز 1-2	الجولة 3 خسر 2.0	الجولة 18 تعادل 1.1

مع الاتفاق

2021-2022
الجولة 14 خسر 3.2

العكسي
الثاني أمام الاتفاق

جدة ـ فيصل الشريف

سجل زياد الصحفي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الهدف الأول للاتفاق في مرمى فريقه بالخطاء عند الدقيقة 29، عندما أعاد الكرة لجروهي، حارس المرمى.

وسبق للصحفي أن سجل هدفًا بالخطأ في مرماه أيضًا وأمام الاتفاق في اللقاء، الذي جرى الموسم قبل الماضي، ووقتها انتصر الاتحاد بهدفين مقابل هدف، لكنه نجح أمس في التعويض بتسجيل الهدف الثاني الذي مهد لتحقيق الفوز بهدف كمارا الثالث.




صور التقطت أمس, يبدو في الاولى والثانية البرازيلي جروهي حارس مرمى الاتحاد يواسي فيها زياد الصحفي زميله بعد تسجيله هدفا بالخطأ في مرماه , وفي الثالثة كونترا المدرب يحتفل معه بالفوز بعد نهاية المباراة تصوير: محمد المانع



دانكلير يدخل التدريبات

جدة . مشعل العتيبي

أصبح البرازيلي دانكلير بيريرا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم جاهزًا للمشاركة في مواجهة الرائد اليوم، في بريدة ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب دانكلير عن التدريبات الماضية بسبب تعرضه لكدمة بالقدم.

من جهة أخرى،أنهى فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته للمباراة. وبدأ الفريق بتدريبات خفيفة لتجنب الإرهاق بقيادة الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، ثم بتدريبات لياقية يليها تدريبات خفيفة بالكرة.

التاريخ يرجح كفة التعاون

السكري سجل النتيجة الأكبر على الشباب

الشباب . التعاون

التقى الفريقان	فاز التعاون	فاز الشباب
22 مباراة	9 مباريات	8 مباريات
تعادلا	سجل الشباب	سجل التعاون
5 مباريات	26 هدفًا	36 هدفًا

أكبر النتائج في مواجهات الفريقين :

2016_2015	2021_2020
فوز التعاون	فوز التعاون
0_4	0_4

الرياض . أحمد الخلف

يستضيف فريق الشباب الأول لكرة القدم نظيره التعاون، اليوم، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض اليوم.

وخاض الفريقان 22 مباراة مناصفة بين الرياض وبريدة على 4 ملاعب، واستضاف ملعب الملك فهد مواجهتين منهما، استطاع التعاون الفوز في واحدة وتعادلا في الثانية، وفي مجموع نتائج المباريات يتفوق التعاون على الشباب في عدد مرات الفوز، إذ كسب تسع مباريات مقابل 8 للشباب، فيما تعادلا 5 مرات، مسجلًا 36 هدفًا مقابل 26 للشباب، وفي الرياض تحديدًا تمكن الشباب من الفوز 6 مرات مقابل 3 للتعاون وتعادلين، مسجلًا 15 هدفًا، مقابل 11 للتعاون، ويعد التعاون صاحب النتيجة الأكبر في مواجهة الفريقين إذ فاز برباعية نظيفة في مواجهتين في الجولة 20 موسم 2015_2016 والثانية في الجولة التاسعة موسم 2020_2021.

ويعد ناصر الشمراني لاعب الشباب السابق هو هداف مواجهات الفريقين بتسجيل 5 أهداف.



صورة التقطت أمس لخالد الغامدي وإيجالو والعمار والشراري لاعبي فريق الشباب الأول لكرة القدم خلال التدريبات التحضيرية لمواجهة التعاون اليوم (المركز الإعلامي - الشباب)

«لياقة وتكتيك».. تطمئن شاموسكا

الرياض - علي الحدادي

اختتم البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته في ملعب النادي الرديف، وذلك استعدادًا لمواجهة فريق التعاون، اليوم، ضمن مباريات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

استهل المدرب حصته التدريبية الأخيرة بتمارين إحماء وتسخين ولياقية خفيفة بقيادة ترفيزان مدرب اللياقة ، عقب ذلك طبّق اللاعبون جملًا فنية منوعة، تلاها المدرب بتدريبات تكتيكية اطمأن من خلالها على جاهزية اللاعبين للقاء.

السومة.. أبرز الغائبين

جدة . مشعل العتيبي

يغيب السوري عمر السومة، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن لقاء فريقه أمام الرائد اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بسبب إصابته في العضلة الخلفية.

ويعد السومة أبرز الغائبين عن مواجهة اليوم، كما شهدت بعثة الأهلي المغادرة إلى بريدة عودة محمد مجرشي، مهاجم الفريق، الذي لم يشارك في المواجهة الماضية أمام الفيصلي، كما شهدت جاهزية محمد العويس الذي أصبح جاهزًا بشكل كامل للمشاركة في مباريات الفريق.

صورة التقطت أمس للمسيليم حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم يأخذ سيلفي مع أحد الجماهير قبل المغادرة إلى بريدة (المركز الإعلامي - الأهلي)

منعطف مهم

"مباراة مهمة جدًا للفريقين وربما تكون منعطفًا لكل فريق في مشواره بالدوري، وتبدو الحظوظ متساوية بين الفريقين وأرشح الرائد للفوز".

أحمد غانم
لاعب الرائد السابق

خصم صعب

"مباراة مهمة وسندخلها من أجل كسب نقاطها، والتعاون خصم صعب لا يستهان به".

أحمد شراحيلي
لاعب فريق الشباب

ماشين يطالب بالانتصار

بريدة - محمد الصوينع

أتم فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته استعدادًا لاستضافة الأهلي، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 14 من كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد اللّه بن عبد العزيز الرياضية في بريدة. وجرى المران على ملعب نادي البكيرية، تحت أنظار الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق، الذي بدأ المران بكلمة، طالب فيها لاعبيه بتحقيق الانتصار كون المباراة على أرضهم وبين جماهيرهم، بعد ذلك أدى اللاعبون عمليات الإحماء، تلاه تنفيذ عدد من الجمل الفنية تمحورت حول اللعب من لمسة واحدة والكرات العرضية للاستفادة من طول قامة البرتغالي أنطونيو إيدير مهاجم الفريق.



صورة التقطت أمس لهنريكي ومجرشي لاعبي فريق الرائد الأول لكرة القدم أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - الرائد)

المرتدات سلاح جوميز

بريدة - عبد الله العبيد

أنهى فريق التعاون الأول لكرة القدم، استعداده لمواجهة نظيره الشباب، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

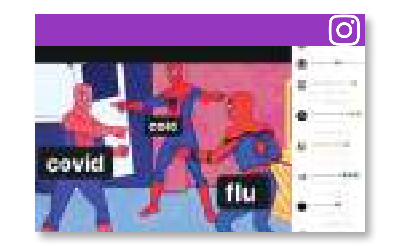
وقاد المران البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب الفريق، الذي جرى على ملعب النادي، وافتتحه بمحاضرة للاعبين، ثم بدأ عملية التسخين والجري وقسّم اللاعبين إلى أربع مجموعات تلعب الكرة في مساحات ضيقة ومن لمسة واحدة، ولعب مناورة على منتصف الملعب غلب عليها طابع الترفيه واللعب على المرتدات، قبل أن يعتمد تشكيلة المباراة.



بوست ليبرون.. تجسيد المعاناة

الرياض ـ الرياضية

تفاعل متابعو الأمريكي ليبرون جيمس، أسطورة كرة السلة ولاعب فريق لوس أنجليس، مع منشور جديد نشره في حسابه على منصة "إنستجرام". وشارك ليبرون صورة تتضمن 3 صور متطابقة لسبايدر مان، البطل الخارق، وعليها تعليق "كورونا، البرد، الإنفلونزا"، مع الإشارة ضمنيًا إلى أنه الواقع الذي يعاني منه حاليًا. وحظي البوست بـ 24 مليون إعجاب من متابعيه، بينما بلغت الردود عليه 8.2 ألف.



نزهة الأصدقاء



بثّ البرازيلي كاسيميرو، لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، في حسابه على "انستجرام"، صورًا من خلال نزهته مع أصدقائه عبر دبابات.

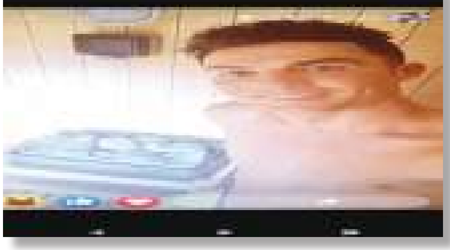


انتصار مهم



وصف ماجد عبد الله، أسطورة النصر، استمرار الانتصارات بالمهم جدًا، وذلك من خلال تغريدة في حسابه على "تويتر"، علّق فيها على الفوز على الحزم، بقوله: "ألف مبروك الانتصار وثلاث نقاط ثمينة.. استمرار الانتصارات مهم جدًا".

وقت الساونا



استعرض البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، في حسابه على "فيسبوك"، صورة أثناء وجوده في غرفة الساونا.



تحدي السلة



نشر الإنجليزي ماونت، لاعب فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، في حسابه على "تيك توك"، فيديو من تفوقه على زملائه، في تحدي وضع الكرة بالرأس داخل السلة وهم جالسون في غرفة الملابس.

تفوق العمري



شارك عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعيه على "سناب شات"، فيديو من تفوقه على مهاجمي الحزم في الكرات الطولية وإبعاده العديد من الكرات الخطيرة عن مرماه، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس.

«تغريدة اللمبي»

تدخل تاريخ الفتح

الضيف: 3.8 مليون تفاعل مع مشهد هزيمة الهلال

تفاعل التغريدة

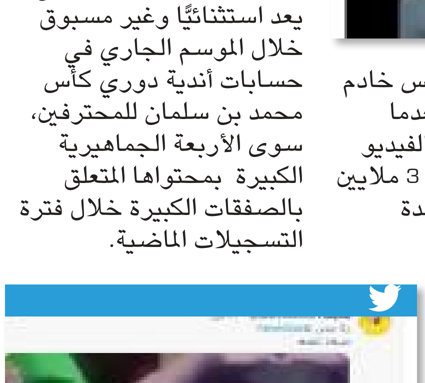
الردود	الريتويت	التفضيل	الفيديو
8 آلاف	15 ألفًا	19 ألفًا	815 ألف مشاهدة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أبلغ "الرياضية" محمد الضيف، مدير المركز الإعلامي في نادي الفتح، أن اختيار مشهد من فيلم لمحمد سعد، الممثل المصري المعروف بـ "اللمبي"، للاحتفال بفوز الفريق الأول لكرة القدم على الهلال لتجسيده واقع الفريق، بعدما انتزع النقاط الثلاث في ظل الظروف الصعبة التي يعاني منها.

وأكد الضيف أن التغريدة التي تضمنت المشهد الكوميدي دخلت تاريخ حساب نادي الفتح على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" منذ تدشينه في 2009، كون "الريتويت" الذي حصلت عليه غير مسبوق، بعدما أعاد نشرها نحو 15 ألفًا عبر حساباتهم خلال 24 ساعة.

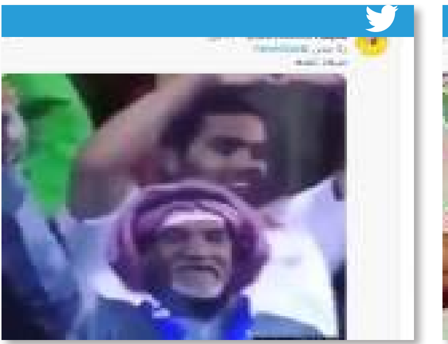
وكشف عن أن التغريدة أيضًا حققت ثاني أكبر تفاعل في تاريخ الحساب، بعد تغريدة الاحتفالية، لإقصائهم الهلال الموسم الماضي من كأس خادم الحرمين الشريفين، بعدما وصل التفاعل معها والفيديو إلى 3.8 مليون، بواقع 3 ملايين ظهور 815 ألف مشاهدة للمقطع.



وأشار الضيف إلى أن فريق العمل في المركز يجري عملاً كبيرًا، من أجل اختيار المحتوى المبسط الذي يناسب الجماهير ويحكي الواقع، وهو ما تجسد في فيديو اللمبي، الذي جاء التفاعل معه من قبل جماهير مختلف الأندية وليس الفتحاويين فقط، إلى جانب المحتوى الذي قدموه منذ بداية الموسم وحظي بتفاعل كبير.

يذكر أن تفاعل تغريدة الفتح يعد استثنائيًا وغير مسبوق خلال الموسم الجاري في حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سوى الأربعة الجماهيرية الكبيرة بمحتواها المتعلق بالصفقات الكبيرة خلال فترة التسجيلات الماضية.





الهدف العكسي

الأعلى مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

تصدر هدف زياد الصحفي، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في شباك فريقه، المشاهدات في حساب شركة الرياضة السعودية، الناقل الرسمي للمنافسة، من بين أهداف مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التي جرت أمس.

وجمع الهدف 220 ألف مشاهدة، بعد مرور ساعتين من نهاية المباراة، يليه هدف خالد الغنام، لاعب النصر، في شباك الحزم بـ 163 ألف مشاهدة، ثم هدف هارون كمارا، مهاجم الاتحاد، الثالث في الاتفاق بـ 157 ألف مشاهدة.



ريمونتادا الاتحاد

تتسيد الترند

الرياض ـ الرياضية

سيطرت ريمونتادا فريق الاتحاد الأول لكرة القدم على الاتفاق، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس وانتهت بفوزه 3ـ2، على هاشتاقات الترند في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وظهر 12 هشتاقًا في الترند السعودي تتناول أحداث المباراة، أبرزها الرئيس #الاتحاد_الاتفاق، #صدارة_بس، #كمارا، #الهدف_الثالث، #حجازي، #زياد، حيث وصلت تغريدات الهاشتاقات إلى أكثر من 120 ألفًا. وكان الهاشتاق الذي يحمل اسم زياد الصحفي الأكثر تفاعلاً، بحصوله على 26 ألف تغريدة، حيث بدأ التفاعل معه بعد تسجيله هدفًا بالخطأ في مرماه، ثم ارتفع التفاعل بإدراكه التعادل.

أبو بكر يتصدر

#النصر_الحزم

الرياض ـ الرياضية

تصدر الكاميروني فينسنت أبو بكر، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، تفاعل #النصر_الحزم في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، من خلال الهاشتاق الذي يحمل اسمه، وصعد إلى الترند بـ 16 ألف تغريدة.

وتركز تفاعل النصراويين من خلال التغريدات التي تثني على مستواه ومواصلته التألق بعد الهدف الذي سجله وصناعته هدف خالد الغنام زميله، بينما جاء #أسيست الثاني تفاعلاً مع تمريرة الأرجنتيني بيتي مارتينيز للأوزبكي مشاريبوف وسجل منه الهدف الثالث الملغى من الحكم بداعي التسلل. وكان الهاشتاق الرئيس للمباراة جمع 72 ألف تغريدة، بعد مرور ساعتين من نهايتها.





srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

أبو ظبي تطلق 5 جولات على معالمها السياحية

أبو ظبي . الرياضية

أطلقت دائرة الثقافة والسياحة في أبو ظبي 5 جولات سياحية افتراضية جديدة مصحوبة بتعليق صوتي، وذلك لإتاحة المجال أمام المجتمع المحلي والزوار لاستكشاف التجارب السياحية والثقافية والتراثية الأصيلة في مختلف أنحاء الإمارة.

وتوفر المبادرة أول 25.000 عملية تنزيل للجولات الجديدة مجانًا لتمنح الجمهور فرصة الانطلاق في جولات ذاتية بصحبة تعليق صوتي يرافقهم في أرجاء العاصمة أبو ظبي ومنطقتي العين والظفرة وفقًا لمواعيدهم.

«عروس الشمال»..
وجهة عشاق «الراليات»

الرياض . الرياضية

تُعدُّ حائل واحدة من أجمل المناطق ذات المقومات السياحية في السعودية، لاتسامها بالأجواء الشتوية والطبيعة، التي يحيط بها العديد من الجبال من الشرق والغرب والشمال.

وتتمتع "عروس الشمال" بمجموعة متنوعة من الآثار والنقوش الثمودية، على رأسها موقع "جبة" الأثري المُدرج في قائمة التراث العالمي بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو"، وشهدت في الآونة الأخيرة عددًا من الفعاليات التي جذبت لها من الزوار والسائحين هذا الشتاء، خاصة بعد أن أولتها "روح السعودية" اهتمامًا كبيرًا، من خلال الترويج لأنشطتها والتجارب السياحية، وإدراجها ضمن "تقويم الفعاليات والمواسم" الذي أطلقته في سبتمبر الماضي، ويعرض كافة الأنشطة السياحية والترفيهية في السعودية حتى مارس 2022، وهو ما أتاح للسياح والزوار من الداخل والخارج لاختيار ما يناسبهم من الفعاليات التي تلبي تطلعاتهم.

وبعد أن أنهت حائل النسخة 17 من رالي حائل الدولي، بدأت تستعد الآن للمشاركة في النسخة السعودية الثالثة على التوالي من رالي داكار 2022، خلال الفترة من 2 حتى 14 يناير المقبل؛ وهي النسخة الأكبر من حيث المشاركة، والحدث العالمي الأضخم في مجال رياضة المحركات؛ الذي يستقطب نحو 650 مشاركًا من 70 جنسية من مختلف أنحاء العالم.

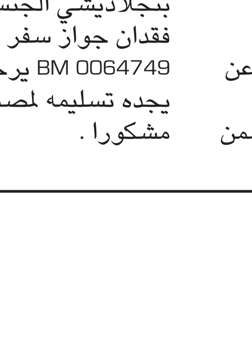
ويضم رالي داكار 2022، 430 مركبة في مختلف فئات السباق و148 مركبة أخرى في فئة "داكار كلاسيك"، وسوف تكون البداية من ربوع صحراء حائل، ليخوض خلالها السائقون والسيارات، على حد سواء، تحديًا لقدرتهم على التحمل لمسافة 8375 كيلو مترًا، منها 4258 كيلو مترًا من المراحل الخاصة الخاضعة للتوقيت، في رحلة ستقلهم إلى العاصمة الرياض قبل العودة إلى شواطئ البحر الأحمر جدة في 14 من يناير المقبل.



أسواق عبد الله العثيم
تفتتح فرعين جديدين

الرياض . الرياضية

دشّنت شركة أسواق عبد اللّه العثيم "الشركة الرائدة في مجال البيع بالتجزئة" أحدث فروع الشركة في المنطقتين الشرقية والجنوبية، اللذين يحملان الرقم 270 والرقم 271 على مستوى السعودية، وافتتح الفرعان في ظل التقيد بكل الإجراءات الاحترازية والوقائية التي أوصت بها الجهات الرسمية.



وأوضحت الشركة أنها مستمرة في استراتيجيتها التوسعية داخل مدن ومحافظات السعودية، وتطوير فروعها الحالية.

وجاء افتتاح الفرعين في الدمام وخميس البحر نظرًا لمكانتيهما المتميزتين في السوق المحلي، وللوصول إلى أكبر شريحة من العملاء وتقديم أفضل المنتجات الاستهلاكية والغذائية التي تتميز بالطلب المرتفع وبأقل الأسعار.

وأضافت أن "القطاع الخاص بالسعودية وقطاع التجزئة تحديدًا يشهد تطورات ملحوظة، وهو ما يعكس خدمات الشركة لكل شرائح المجتمع ودورها الفعال لتطوير واستقطاب الكفاءات الوطنية، من خلال خلق فرص عمل جديدة للشباب السعودي وفق مستهدفات تحقيق رؤية السعودية 2030".

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / AUHID MIAH MOHAMMAD SANU MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0106969 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد الرحمن فتح اللّه عبد الرحمن خطيب عن فقدان شهادة ميلاده بدل فاقد رقم الشهادة 4284 تاريخ 7ـ10ـ1390 هـ والصادرة من الاحوال المدنية بالناصرية بالرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / نور ال احمد تشودري هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 5191591 والصادر من الهند في 19ـ1ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / سليمان ميا هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T 6764846 والصادر من الرياض في 2ـ6ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / افطار حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 0305529 والصادر من الهند في 2ـ3ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد ناسيم هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R 6622254 والصادر من الهند في 6ـ3ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD MOJAMMEL HOQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0274729 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن/ BISTI AKTHER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0239160 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ANAMUL HAQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0064749 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تونس تتخلى عن السليمي

تونس . رويترز

أنهى الاتحاد التونسي لكرة القدم، أمس، مهام عادل السليمي، مساعد مدرب المنتخب الأول لكرة القدم، قبل خوض نهائيات كأس أمم إفريقيا، التي تنطلق في الكاميرون الشهر المقبل.
وقال الاتحاد التونسي للعبة في بيان: "اتفقنا مع السليمي على إنهاء العلاقة التعاقدية بيننا".
ولم يكشف الاتحاد التونسي عن سبب إنهاء التعاقد مع نجم خط هجوم منتخب تونس والإفريقي في تسعينيات القرن الماضي.
وكان منتخب تونس توِّج بلقب كأس أمم إفريقيا مرة واحدة في 2004.



أوروبا تتنفس بالقرار الإفريقي

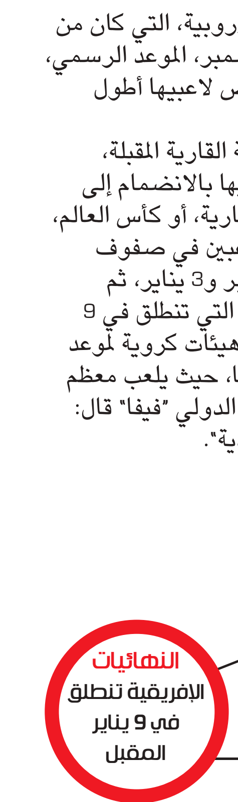
نسف اللوائح القديمة قبل بطولة الكاميرون

كيب تاون . رويترز

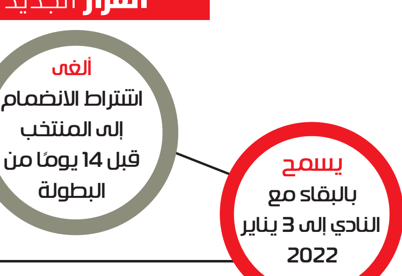
أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، أمس، أن اللاعبين المشاركين في كأس أمم إفريقيا في الكاميرون، الشهر المقبل، سيُسمح لهم باللعب مع أنديتهم حتى 3 يناير المقبل قبل الانضمام إلى منتخبات بلادهم.

وسيكون هذا القرار مصدر ارتياح كبير للفرق الأوروبية، التي كان من المفترض أن تخسر جهود لاعبيها بداية من 27 ديسمبر، الموعد الرسمي، على الرغم من أن بعض الفرق رتَّبت لاستمرار بعض لاعبيها أطول وقت ممكن قبل البطولة القارية.

وكان من المتوقَّع غياب كثير من اللاعبين عن البطولة القارية المقبلة، لأن اللوائح تنص على ضرورة سماح الأندية للاعبيها بالانضمام إلى منتخبات بلادهم قبل 14 يومًا من موعد أي بطولة قارية، أو كأس العالم، لكنَّ الاتحاد الإفريقي للعبة وافق على استمرار اللاعبين في صفوف أنديتهم، واللعب معها خلال الفترة ما بين 27 ديسمبر و3 يناير، ثم الانضمام إلى المنتخبات لخوض النهائيات الإفريقية التي تنطلق في 9 يناير المقبل. وجاء هذا القرار بعد انتقادات وجَّهتها هيئات كروية لموعد تنظيم البطولة الإفريقية، منتصف الموسم في أوروبا، حيث يلعب معظم اللاعبين المشاركين في البطولة القارية، لكنَّ الاتحاد الدولي "فيفا" قال: "إن الاتحاد الإفريقي سيقدم بعض التسهيلات للأندية".



القرار الجديد





أحكم فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم قبضته على صدارة الدوري الإنجليزي بفوزه المثير على ليستر سيتي 3.6 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب الاتحاد في قمة الجولة الـ 19.. وفي الصورة التي التقطت أمس الجزائري رياض محرز, لاعب مانشستر سيتي, يحتفل بتسجيل هدفه الثاني (رويترز)

تايلاند

تواجه إندونيسيا في النهائي

سنغافورة . رويترز

تأهل منتخب تايلاند الأول لكرة القدم، الفائز باللقب خمس مرات، لملاقاة إندونيسيا في نهائي كأس سوزوكي، بعد تعادله دون أهداف مع نظيره الفيتنامي، حامل اللقب، أمس، ليتفوق 2ـ0 في النتيجة الإجمالية.

وفاز المنتخب التايلاندي 2ـ0 في لقاء الذهاب بفضل هدفين من تشاناتيب سونجراسين، وفشل الفيتناميون في تعويض الهزيمة في ملعب سنغافورة الوطني.

وستظهر تايلاند في النهائي للمرة التاسعة، وتواجه إندونيسيا، الساعية إلى تحقيق اللقب للمرة الأولى منذ إطلاق البطولة عام 1996.

وتجرى مباراة الذهاب في 29 ديسمبر الجاري.

ومن أجل الحد من التنقل في المنطقة في خضم جائحة كورونا، تجرى البطولة في موقع مركزي محصَّن في سنغافورة.



صورة التقطت أمس لألكسندر بولكينج, مدرب تايلاند, إلى جانب بارك هانج سيو, مدرب فيتنام, خلال المباراة التي جرت في سنغافورة (الفرنسية)

نتيجة الاختبار

تفاجئ شابوفالوف

سيدني . الفرنسية

كشف الكندي دنيس شابوفالوف، لاعب كرة المضرب والمصنَّف 14 عالميًّا، أمس، عن إصابته بفيروس "كوفيد 19" بعد وصوله إلى سيدني، ما يسلِّط الضوء على خطر الجائحة التي تلقي بظلالها على بطولة أستراليا المفتوحة المرتقبة بين 17 و30 يناير المقبل.

وكتب شابوفالوف في تغريدة عبر حسابه في تويتر "مرحبًا جميعًا، أردت فقط أن أخبركم أنه عندما وصلت إلى سيدني، جاءت نتيجة اختبار "كوفيد 19" إيجابية".

وأضاف مطمئنًا "أتبع كافة البروتوكولات، بما في ذلك العزل ومعلومات الأشخاص الذين كنت على اتصال بهم. في الوقت الجاري، أعاني من عوارض طفيفة، ولا أطيق الانتظار للعودة إلى الملعب عندما يصبح الوضع آمنًا".

صورة التقطت في 18 ديسمبر 2021, وبثت أمس للإسباني رافائيل نادال يسير مع الكندي دينيس شابوفالوف خلال مباراة تحديد المركز الثالث في بطولة أبو ظبي (الفرنسية)

الفيروس

يبعد فييرا

لندن . الفرنسية

ذكر نادي كريستال بالاس الإنجليزي، أمس، أن الفرنسي باتريك فييرا، مدرب فريقه الأول لكرة القدم، أصيب بفيروس كورونا ما أدى إلى عزله.

وكان فييرا كشف ليلة الميلاد عن أن فريقه يعاني من "حالتين"، لكنَّ التفشي ساء على مدار اليومين الماضيين. وتفشت حالات كورونا أخيرًا في الدوري الإنجليزي، ما استدعى تأجيل ثلاث مباريات، بما فيها ليفربول وليدز.

وكان أستون فيلا أعلن، أمس الأول، إصابة ستيفن جيرارد، مدربه، بالفيروس، كاشفًا عن أنه سيغيب عن المباراتين المقبلتين لفريقه أمام تشيلسي وليدز.

فييرا

الموت

يخطف المبتكر

دورتموند . الألمانية

توفي الألماني ويلبيرت كريمر، الذي قاد فريق باير ليفركوزن للصعود إلى الدوري الألماني لكرة القدم "بوندسليجا" قبل 42 عامًا، عن عمر يناهز الـ 82 عامًا.

وذكر ليفركوزن، أمس، أن كريمر توفي بعد صراع طويل مع المرض عشية عيد الميلاد، وأثنى النادي عليه واصفًا الراحل بـ "رائد ومبتكر"، ومدرب حقق الفوز بالبطولة وصعد بالفريق"، وأكد أن مكانته في تاريخ النادي ستظل مصانة.

ودرَّب كريمر فريق ليفركوزن في الفترة من 1976 إلى 1981، واستطاع أن يقوده للصعود إلى "بوندسليجا" عام 1979، كما درَّب فرق دويسبورج، وفورتونا دوسلدورف، وميونيخ 1860.



«لاين آرت» تستوقف الزوار

الرياض ـ الرياضية

جذبت معارض "لاين آرت" الموجودة على ممرات منطقة "استوديو"، إحدى المناطق الفرعية لـ "بوليفارد رياض سيتي"، الزوار، والتي تجسد عبر لوحاتها ومجسماتها، قوالب فنية متاحة للاقتناء كقطع إكسسوارات وديكورات وألعاب مصنوعة بأنامل الفنانين السعوديين. وعن أثمن القطع الفنية، تبرز لوحة "أكليريك" رسمها فيصل الدبل، الفنان السعودي، لعراب الرؤية الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، كما تُستعرض في "لاين آرت" لوحة السجادة لسارة بنت سعد، ومجسم الفقاعات ولوحات لمهند الباشي.



صورة التقطت أمس الأول من عروض فرق الرعب في صالة مطعم الرعب في منطقة البوليفارد، الذي يأتي ضمن المواقع الجديدة التي تم افتتاحها الأسبوع الماضي (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

«مطعم الرعب»..
الأكل بصحبة شبح
لمس الزبائن ممنوع.. و300 ريال الحد الأدنى





صورتان التقطتا أمس الأول.. يظهر في الأولى شبح على طاولة الطعام.. وفي الثانية تبدو واجهة مطعم الرعب في منطقة البوليفارد (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الرياض ـ الرياضية

انضم "مطعم الرعب" في منطقة الاستوديو في بوليفارد رياض سيتي إلى بقية المطاعم والفعاليات التي افتتحت مع انطلاقة موسم الرياض.

وفي جولة لـ"الرياضية" فلقد بلغ الحد الأدنى لدخول الشخص المطعم مع وجبة العشاء 300 ريال، وتشمل دخول منطقة البوليفارد إلى جانب الترفيه في مطعم الرعب، وترتفع الأسعار بحسب الفئة.

وبحسب القائمين على المطعم فإنه يفتح أبوابه من الـ5 مساء من كل يوم حتى الـ2 فجرًا، وكان قد افتتح رسميًّا الأسبوع الماضي بعد أن تم تجهيزه لأكثر من أربعة أشهر.

ويقدم المطعم تجربة جديدة ومختلفة في تقديم الطعام تعتمد على الرعب بطاولات عشاء يحضر على كل منها شبحٌ يضفي نوعًا من ترفيه الرعب على مرتادي المطعم من زوار المنطقة.

وينظم المطعم عروض رعب متقطعة لمجموعة مكونة من 24 ممثلًا، تتراوح مدتها بين 10 و12 دقيقة، إذ يدخلون بطريقة مدروسة، ويُعرض في الوقت نفسه فيلم يتوافق مع العروض في السيناريو والمشاهد.

واعتمد القائمون على المطعم أربعة عناصر في الرعب، هي: الزومبي، الأشباح، المجانين، المهرجون، ويُقدم كل واحد منها على حدة، ووفق سيناريو معين، بمدة لا تتجاوز 12 دقيقة، في عرض لا يُسمح فيه للممثلين بلمس الزوار أو طاولاتهم. ويتبع المطعم مع الزوار سياسة تقطيع الرعب على فترات، تليها فترة توقف لا تقل عن 18 دقيقة، ولا تزيد على 25 دقيقة، تُضاء فيها الإنارة، وتُشغل موسيقى حية لإمتاع الزوار خلال طلب الطعام وتناوله.

الرداد يقدم «في نص الليل»

«في **نص الليل**»

بطولة حسن الرداد غادة عادل، وريم مصطفى، ومحمد عبد الرحمن
كتابة أيمن بهجت قمر
إخراج عمرو عرفة

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلن حسن الرداد، الممثل المصري، أمس، عن عرض "في نص الليل" مسرحيته الجديدة، ضمن موسم الرياض، لمدة 5 أيام ابتداء من 31 ديسمبر الجاري وحتى 4 يناير المقبل، وذلك من خلال حساباته عبر مواقع التواصل الاجتماعي. المسرحية بطولة حسن الرداد، وغادة عادل، وريم مصطفى، ومحمد عبد الرحمن "توتا"، وسليمان عيد، ومصطفى هريدي، ومصطفى بسيط، وكتابة أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة.

وتدور أحداث العرض المسرحي "في نص الليل" المأخوذ عن بهجت قمر الكاتب الراحل، في إطار كوميدي استعراضي، حول نجمة شهيرة تتعرض للموت أثناء تصوير أحد المشاهد الخطرة في فيلم من إخراج زوجها، ويلجأ الزوج إلى فنانة بديلة لتؤدي دورها، ومن ثم تنزعج الفنانة الراحلة للغاية، وتلجأ إلى روح أحد المعجبين المهوسين لها ليُفسد الفيلم.

الهوية السعودية في صورة عطور

الرياض ـ الرياضية

شدت أسماء العطور المستوحاة من الثقافة والهوية السعودية، المهتمين بمجال العطور من زوَّار موسم الرياض في بوليڤارد رياض سيتي، من خلال منتجات اُختيرت لها تسميات جديدة، منها "سعف"، إضافة إلى استخدام رموز وأماكن من مختلف مناطق السعودية، كعطر نجد والعوجا والدرعية وبارق وحائل.

وأوضحت ريما القويعي صاحبة براند "سعف"، في تصريح بثّه المركز الإعلامي للموسم أمس، أن قصة المتجر تعود إلى عام 2018م، حينما قررت شقيقتان الدخول إلى عالم تجارة العطور وصناعة الروائح الزكية، وقد انطلق اسم "سعف" من هوية السعودية في إنتاج التمور.

اليوم.. «في بيتنا لعبة» تودّع

الرياض ـ هاني السليس

يسدل الستار على مسرحية الأطفال "في بيتنا لعبة"، التي احتضنها مسرح محمد العلي في منطقة بوليفارد رياض سيتي ضمن فعاليات موسم الرياض، اليوم، وتعدُّ المسرحية الـ12 من مسرحيات الموسم التي يبلغ إجماليها 27 مسرحية، بعد أن تم عرضها لمدة خمسة أيام وسط حضور فاق 3 آلاف شخص بحسب المقربين من المسرحية.

من جانبه، أعرب خالد المظفر النجم الكويتي وبطل المسرحية، عن سعادته بالإقبال على الحضور، مبينًا لـ"الرياضية" أن العرض كان مخصصًا للأطفال، لافتًا إلى أنهم استعدوا للمسرحية من خلال عمل بروفات عدة لمدة تجاوزت الشهرين إلى جانب ورش الكتابة، وتطبيق الاستعراضات الغنائية.



صورة التقطت أمس للنجم خالد مظفر خلال عرض المسرحية (صورة خاصة بالرياضية)

أين تذهب هذا المساء؟

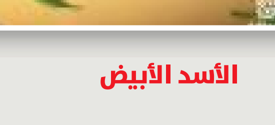
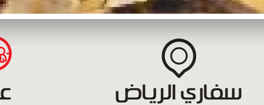


شجرة السلام

نبض الرياض — أطفال ـ عائلي

حبيبتي من تكون؟

بوليفارد رياض سيتي — عائلي

الأسد الأبيض

سفاري الرياض

عام



البيت الأول




أحب اللي يحبني ندوم سنين ما تنعاف
مهيب اللي يحبني سحابة صيف خداعة

خلف بن هذال

نص خاص

شمعة غلاك

صدك اسطى في العاليق من ضرب الرقاب
وما باقي لي منك غير البحر والقافية

يكتب شعرًا يلامس الوجدان، متسلحًا بالبراعة والمقدرة الكبيرة في التعامل مع المفردة والمعنى..
جزاء البقمي خصّ «الرياضية» بهذا النص:

لا تعذبني وانا ما بغيت لك العذاب
والنوايا يا رفيق الشاعر صافية
شاب راسي كثر ما قلت يا مال الذهاب
بالحظوظ اللي مع الحب ماهي وافية
دامني حنينك من السهر والاغتراب
لا تلبسني ثياب الصدود الظافية
صدك اسطى في العاليق من ضرب الرقاب
وما باقي لي منك غير البحر والقافية
لا تلوم اللي هذاه الزمن والارتياب
وانت تدري عن نوايا الضمير الخافية
نام وترك حبر شوقي على وجه الكتاب
جعل نومك في العاليق نوم العافية

راس مالي منك يا صاحبي وجهك.. وغاب
والعزا في راس شمعة غلاك الطافية
يقطع الله ساعة الصد ودروب الغياب
والظروف اللي على درب وصلك غافية
ويقطع الحلم الفقي على درب السراب
في الليالي الماضية والليال الآتية
شاب عارض شباب لحيتي وانت غايبي
قبل لا اسوق القدم في طريقك حافية
لا تردد لي على عد شرهات العتاب
وانت تدري عن عدود الغرام الصافية
دوك جرح من لهيب الجفى ذاد التهاب
حط ربي بلسمه في يديك الراقية
وامني فوق الثرا ضمني قبل التراب
ضمة من جاري جروح صدك شافية

جزاء البقمي

الذيابي: الأغاني لا تصنع الشهرة

حوار: هاني السليس

قدّم نفسه شاعرًا بشكل مختلف، شارك في "شاعر المليون" في نسخته الثامنة.
"الرياضية" التقت عكاش الذيابي، فبيّن لها أن قصيدة "المماليك" الأكثر انتشارًا، وأن عدم الإنصاف مزعج للشعراء.

عكاش الذيابي
- شاعر
- سعودي
- أبرز قصائده
  - الشيب
  - المساجد
  - قصة
  - هوانا
  - سكر
  - نبات

01
حدثنا عن بدايتك الشعرية ومتى كان عمرك عند كتابة أول قصيدة؟
بدايتي قديمة وأنا صغير ولا أذكر العمر بالضبط.

02
كيف ترى مشاركتك في "شاعر المليون".. وهل أنت راضٍ عنها؟
بغض النظر عن تجربتي في شاعر المليون .. لا شك أن شاعر المليون برنامج ضخم ورائد .

03
كيف ترى مواقع التواصل الاجتماعي.. وهل خدمت الشعراء حاليًا؟
أشبه بالسوق والسوق يجمع.. وفيه الجيد وفيه غيره.

04
هل يعاني الشعراء في الوقت الراهن من غياب المنصة الإعلامية التي تُعنى بإنتاجهم؟
تقريبًا، لو وضعت كلمة "تقلتر" بدلًا من "تُعنى"!.

05
هل الشعر يعدُّ مصدر دخل أو بمعنى آخر "يؤكل عيش"؟
بالنسبة لعكاش الذيابي لا.. لكن بالنسبة لغيري لا أدري.

06
بيت شعر دائمًا تردده؟
يا حظ من لا عرف منهو ولا شيف.. إن طاب يحمد وإن تردى يكيفه للأمير بدر بن عبد المحسن.

07
بيت شعري تراه سببًا في شهرتك؟
ما يجعل الأحرار مثل المماليك.. إلا معاريف الرجال ببعضها

08
ما الموقف الذي ندمت عليه منذ دخولك مجال الشعر؟
ذلك الموقف الذي شعرت فيه بعدم الإنصاف ولم تسمح أخلاقي إلا أن أكون ممتنًا.

09
هل الأغنية بوابة الشاعر الحقيقية للشهرة؟
لا.. الآن الأغنية المستفيد منها الفنان وليس الشاعر، وكم أغنية يحفظها المتلقي من الحانها ولا يعرف شاعرها، فقط المغني الذي غنّاها

قصيدة وتر



كلمات: خالد المريخي
غناء: حسين الجسمي

انت من يقدر عليك
ويل من طاح بيديك
اللي حطيته براسك
غصب عن عينه يجيك
بالمحبة منت هين
سري فيها انك حنين
وان ضمنت اللي يحبك
وجهك الثاني بيبين



يا حبيب وش يدريك في اليوم الضيف
من بعيد الأرض نوفه يظهر غبارها
احمد الله واشكره ثم عود في عفيف
والنبيه تمام بدلتك انقص ازرارها

تركي الميزاني

اتذرى في حزامي وفي السيف الرهيف
وانطح العدوان وادفنها في ازوارها
لا تحرى بارق الصيف وانت في الخريف
حفرة الشيطان طاحت على حفارها

حبيب العازمي




صدر الشمالي

نشتري من يشترينا ما نبيع
ومن يعايدنا بطيب نعايده
الشمالي دايمًا صدره وسيع
لكن لبا ضاق جاب الكايدة

خلف الشعان

طلعة الشمس

اليوم ما بينا بعد طلعة الشمس
بينا معك وانا انتهي بنتهي فيك
باللي درى حفرتك بدا وانتهى امس
اصحى بنبدا يومنا الله يخليك

فهد الساعد

أبواب الأحلام

يا متعب النفس سولف وادفن آلامك
ما يذبح الحزن لا دمعة ولا ونة
واقنع براقعك لا تستوطن احلامك
أبواب الاحلام ما تفتح على الجنة

عفاس بن حرياش

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الاثنين 23 جمادى الأولى 1443 هـ
27.12.2021 العدد 12507

بلكونة

المنهج والأسلوب!

فهد عافت @fahadaafet1

- في النهاية، سيصل كل كاتب إلى أسلوبه، ليس كل كاتب فقط بل كل فنّان مبدع، تبدو هذه مسألة حتميّة. على الأقل، سيكون لكل مبدع أسلوبه الخاص في فترة معيّنة وفي مرحلة بعينها، وهو مهما حاول، وباستثناء البدايات المبكّرة جدًا ربما، فإنه يمكن للقارئ، والمتلقّي، والناقد الحصيف، معرفة البصمة، وتتبّع تطوّر الخليّة الأولى، خليّة الفرادة، وملاحقة مراحل تطوّرها وتحوّلاتها.

- بشكل أو بآخر يمكن القول إن الأسلوب الواحد ميزة، أو على الأقل فإنه ليس مضرًّا، وهو بالتأكيد ليس عيبًا. الضرر والعيب ليس في الأسلوب الواحد، لكنه في المنهج الواحد!. والفرق بين الأسلوب والمنهج، يغمض ويتجلّى، لكنه يظل حاضرًا. فهما ليس الشيء نفسه أبدًا.

- الأسلوب هو "الكيفيّة" بينما المنهج هو "السّببيّة"!. الأسلوب: خُلُق. المنهج: طُرُق!. الأسلوب نبض قلب. المنهج تدابير فكر.

- الرواية تصلح سبيلًا لتبيان ذلك أكثر بكثير مما يُمكن للشعر أن يفعل!. في الشعر يختلط الأمر ويلتبس ويغمض، والأمر كذلك في الرواية لكن ليس إلى ذلك الحد والمستوى!.

-الشعر عاطفة. هناك الكثير من القصائد العظيمة، هي كذلك بسبب عواطفها وليس أفكارها!. وحتى إنْ وُجدت في الشعر أفكار جيدة، أو عظيمة، فإنّ ذلك لا يُعدّ ضمانةً من أي درجة للحصول على شعر عظيم، ما لم تذوّب هذه الأفكار في مياه عاطفة!.

- الأمر ليس بهذه الحدّة في الرّواية. عدد كبير من الرّوايات نجح وكُتب له البقاء والمجد، بسبب الأفكار لا العواطف!. ولذلك الرواية تصلح سبيلًا لتبيان المنهج أكثر من الشعر الذي بدوره يصلح لكشف الأسلوب بوضوح أكبر!.

- أو.. بمعنى آخر: الرّوائي المبدع هو المطبوع بأسلوب كبير، تتفرّع منه أساليب صغيرة بعدد مناهجه في القَصّ، بينما يمكن للشاعر أنْ يبدع قصائد فخمة بأسلوب واحد! دون منهج!.

- ونعم: قد لا يكون الشاعر روائيًا أبدًا، وقد يصعب عليه الأمر فيما لو حاول، مع إمكانيّة أن يكون وأنْ يُوجَد!. غير أنّه ما منْ روائي عظيم إلّا وفي داخله شاعر عظيم!. الشعر أمتع، والرّواية أجمع!.

- "قفلة":..

في الموسيقى، وتحديدًا في فن التلحين، أُفرّق بين بليغ حمدي ومحمد عبد الوهاب، برأيي هذا: بليغ حمدي شاعر عظيم، بينما محمد عبد الوهاب روائي عظيم!.

«سناب» يحول الصور إلى «الميتافرس»

خدمة سناب

الميزة . عدسة مرشح جديد | التقنية . الواقع المعزز | النتيجة . صورة بعالم ميتافرس

سان فرانسيسكو . الألمانية

أطلق تطبيق التواصل الاجتماعي "سناب شات" ميزة عدسة مرشح جديد تعمل بتقنية الواقع المعزز، ما يجعل صورة المستخدم تبدو مثل شخصية المحاكاة التي سيظهر بها في عالم ميتافرس.

ولاستخدام العدسة الجديدة يفتح المستخدم كاميرا جهازه الذكي عبر تطبيق سناب شات ومن ثم يمسح شفرة "كيو آر كود" على موقع الإنترنت لتطبيق سناب شات، وبعد ذلك ستظهر صورة المستخدم ببشرة أنعم كثيرًا مما هي عليه في الواقع مع اختفاء أي نمش أو حب الشباب.

ولن تكون عدسة سناب شات الجديدة ملحوظة نظرًا لأن الشركة عملت بشكل كبير على تطوير خصائص استخدام تقنية الواقع المعزز، وهو الاتجاه الذي ينتشر بسرعة كبيرة في صناعة تطبيقات وشبكات التواصل الاجتماعي. وكان سناب شات قد أطلق في أغسطس 2020 عدسة "وجه الكارتون" التي تتيح للمستخدمين تجسيد حيواناتهم الأليفة في صورة شخصيات ديزني لاند الشهيرة.

تصوير: يزيد الضويحي

تحظى فعالية ونترلاند في موسم الرياض بإقبال كبير من الزوار للاستمتاع بألعابها الترفيهية المتنوعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس فتاتان تصعدان منطقة الرعب في ونترلاند

شارع المتنبي يعود بحلة جديدة

بغداد . الفرنسية

أُفتتح شارع المتنبي في بغداد العاصمة العراقية، الشهير بمكتباته الثقافية بعد إعادة ترميم خضع لها بعدما تعرض لتفجير في 2007م، حيث يمثل شريانًا ثقافيًا حيويًا في العاصمة.

ويعجّ الشارع عادةً أيام الجمعة بالرواد من الفنانين والمثقفين، إذ توجد على ضفافه فرق موسيقية تعزف الألحان العراقية بالعود والدف والجيتار والبيانو.

ويعدُّ الشارع الذي افتتح عام 1932م من أبرز المعالم في بغداد، حيث تعلو في مكتباته الصغيرة والأثرية أصوات الأغاني العربية من مكبرات الصوت.



صورة التقطت من افتتاح شارع المتنبي بعد إعادة ترميمه (الفرنسية)

انطلاق تصوير «شباب البومب 10»

الرياض . الرياضية

انطلق تصوير المسلسل الكوميدي الشهير "شباب البومب 10"، استعدادًا لعرضه خلال شهر رمضان المقبل على قناة روتانا خليجية.

المسلسل من بطولة ريماس منصور، وفيصل العيسى ومحمد الدوسري ومهند الجميلي وسلمان المقيطيب وفيصل السيعيد وعبد العزيز برناوي، وعلي الدفع، وشفيقة يوسف، ومحمد الحربي وطرفة الشريف، إضافة إلى مشاركة عدد من نجوم الدراما السعودية والعربية.

"شباب البومب" من تأليف ورشة لكتابة النص تضم كلًا من: محمد القهادي وعبد الله الوليدي وأحمد الزهراني، وإخراج سمير عارف.



صورة التقطت من كواليس تصوير المسلسل ويبدو فيصل العيسى وريماس (صورة خاصة بالرياضية)

«فوق برج إيفل» يعيد هيفاء إلى السينما

القاهرة - السيد خطاب

تبدأ هيفاء وهبي، الممثلة والمغنية اللبنانية، تصوير فيلمها السينمائي المصري الجديد "فوق برج إيفل"، خلال شهر يناير المقبل في باريس، العاصمة الفرنسية.

الفيلم من تأليف كريم بشير، وإخراج أحمد مرسي، بينما تدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي وتعود به هيفاء من جديد إلى السينما.

ويشارك في بطولة الفيلم، مصطفى خاطر، ومحمد ثروت ومحمد سلام، وحمدي الميرغني، بينما يجري العمل حاليًا على اختيار باقي فريق العمل.

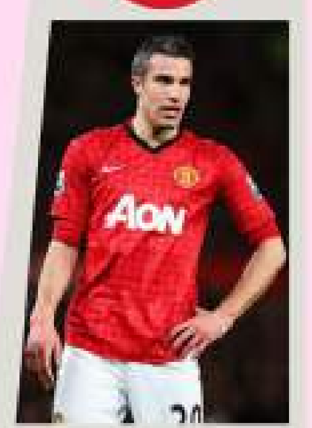
من جهة أخرى، تنتظر هيفاء عرض فيلم "أشباح أوروبا"، الذي انتهت من تصويره منذ فترة طويلة وتأجل لأكثر من مرة بسبب الخلاف الذي نشب بينها ومحمد وزيري منتج الفيلم ومدير أعمالها.

هيفاء

«فوق برج إيفل»

التأليف
كريم بشير
الإخراج
أحمد موسى
البطولة
هيفاء وهبي
مصطفى خاطر
محمد ثروت

الأساطير تتحدث



«أفكر مستقبلًا في دخول مجال التدريب.. ولكن أستمتع حاليًا بكوني سائق سيارة أجرة بالنسبة لأطفالي وأشارك في إعداد الطعام مع زوجتي»

فان بيرسي
لاعب مانشستر يونايتد السابق

الرياضة في معلومة



تنظم دورة الألعاب الأولمبية الشتوية كل أربعة أعوام، ومخصصة للرياضات التي تمارس على الثلج والجليد. فيما عقدت أول دورة عام 1924 في فرنسا.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 389 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 124. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 552.795، تماثل 540.868 منهم للشفاء، بينما قضى 8.871.

وسجل التقرير 33 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 49.399.372 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

389

حالات التعافي 124 | حالات الوفاة 01

الإجمالي 552.795 | تعافى 540.868 | الوفيات 8.871

حالات حرجة 33

إجمالي الجرعات المعطاة

49.399.372